

CORSO DI	LINGUA INGLESE					A.2.1/1
TITOLO	INGLESE livello base					
DOCENTE	Prof. FALCO ACCURSIO					
CURRICULUM	Laurea in lingua e letteratura inglese Già docente di Lingua inglese negli istituti secondari di primo e secondo grado					
FINALITÀ	Un corso per conoscere ed imparare la grammatica di base e qualche espressione per una facile conversazione.					
DESCRIZIONE	Primi approcci con la lingua inglese, esercizi semplici, dialoghi.					
	CALENDARIO					
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	Martedì					
ORARIO	9,30/10,30					
TOTALE ORE	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 12					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
14	5	9	6			
21	12	16	20			
28		23	27			
		30				

CORSO DI	LINGUA INGLESE					A.2.1/1
TITOLO	INGLESE livello avanzato					
DOCENTE	Prof.ssa FARRUGGIA GIOVANNA					
CURRICULUM	Laurea in lingua e letteratura inglese Docente di Lingua inglese negli istituti secondari di primo e secondo grado					
FINALITÀ	Ampliare le conoscenze linguistiche					
DESCRIZIONE	Argomenti relativi alla sfera familiare, di interesse personale o aspetti riguardanti la cultura dei paesi anglofoni					
	CALENDARIO					
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	Martedì					
ORARIO	9,30/10,30					
TOTALE ORE	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 11					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
				5	9	7
				12	16	14
				19	23	21
				26		28

SCHEDA DEL CORSO

CORSO DI	DRAMMATIZZAZIONE					A.1.2/2
TITOLO	TEATRO INSIEME					
DOCENTE	Poeta Graffeo Giuseppe					
CURRICULUM	Operatore teatrale, regista, autore di testi poetici e teatrali, docente/collaboratore corsi Unitre.					
FINALITÀ	La recitazione favorisce le attività sociali, potenzia e mantiene la memoria attiva, motiva le persone a conoscere sé stesse; si apprenderanno le tecniche del mestiere, quali dizione, tonalità di voce, improvvisazione, mimica, vari tipi di recitazione; studio della storia del teatro					
DESCRIZIONE	Teatro – Recitazione- Rappresentazione teatrale. Saranno tenute cinque lezioni teoriche durante le quali verrà approfondita l'importanza del teatro nella storia e nella cultura. Saranno illustrate le varie componenti della macchina teatrale, verranno approfondite nozioni di recitazione e drammatizzazione. I partecipanti verranno coinvolti in esercizi specifici per sviluppare le loro attitudini teatrali ed i laboratori che seguiranno saranno finalizzati alla rappresentazione finale di un testo teatrale.					
CALENDARIO						
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini (Teoria) + Ex chiesa S. Maria della Raccomandata (Laboratorio)					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	Martedì					
ORARIO	10,30/11,30					
TOTALE ORE	1+1+1+1+1 =5 teoria + 20 laboratorio					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
14	5					
21	12					
28						

SCHEDA DEL CORSO

CORSO DI	DANZA		A.1.3/3			
TITOLO	DANZA SPORTIVA E BALLI DI GRUPPO					
DOCENTE	M° Angileri Manuela					
CURRICULUM	Pluri-campionessa italiana di danza sportiva; maestra di ballo; diplomata A.N.M.B.					
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo della conoscenza di sé e del proprio corpo -Coordinazione spazio temporale -Socializzazione e rapporti interpersonali 					
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Danza sportiva, -Balli di gruppo. 					
CALENDARIO						
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini. + Laboratorio Scuola "Manuela Dance"					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	martedì					
ORARIO	11,30/12,30					
TOTALE ORE	1+1 = 2					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
14						
28						

SCHEMA DEL CORSO

CORSO DI	SCIENZE E AMBIENTE					A.4.1/4	
TITOLO	SIMBOLOGIA E SACRALITÀ DEGLI ALBERI						
DOCENTE	Dott. PANUNZIO SERGIO						
CURRICULUM	Laureato in Agronomia, libero professionista, già dirigente scolastico di istituti statali secondari di 2° grado e docente di altri corsi Unitre, si occupa di tematiche techno-scientifiche e mistiche legate agli alberi.						
FINALITÀ	Il rispetto e la cura dell'ambiente attraverso l'apprendimento del valore religioso, quindi sacro, che i popoli antichi attribuivano all'albero.						
DESCRIZIONE	La sacralità degli alberi, attraverso il mito, la storia e la religione.						
CALENDARIO							
MODALITÀ	In presenza						
LUOGO	Palazzo Lazzarini						
PIATTAFORMA	no						
GIORNO SETT.	Mercoledì con cadenza mensile						
ORARIO	9,30/10,30						
TOTALE ORE	1+1+1+1+1+1+1 = 7						
	NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
	15	13	17	7	13	17	15

CORSO DI	MUSICA CLASSICA		A.1.3/5				
TITOLO	<p align="center">PAESAGGI DI MUSICA ANTICA <i>La Musica Europea dal Medio-Evo al Barocco</i> Un'esperienza culturale fondamentale per la nascita dell'uomo europeo</p>						
DOCENTE	M° POLIZZI GIUSEPPE MARIA						
CURRICULUM	Laurea in legge (1986); laurea in filosofia (1993); laurea in musicologia –indirizzo liuto (2007). Numerosi concerti come liutista e polistrumentista. Attività di docenza presso licei e conservatori. Autore di opere di narrativa, teatrali e incisioni discografiche.						
FINALITÀ	Approfondire la conoscenza della musica antica soprattutto dei periodi medievale – rinascimentale e barocco. Per ciò che concerne la metodologia didattica, il corso, oltre che avvalersi delle tradizionali lezioni frontali, prevede anche esperienze d'ascolto passive-attive (laboratori), sia mediante l'ausilio di supporti digitali (cd-dvd), sia con delle vere e proprie esecuzioni dal vivo.						
DESCRIZIONE	Forme, stili, linguaggi e protagonisti della musica antica con particolare riguardo alla tradizione liutistica.						
	CALENDARIO						
MODALITÀ	In presenza						
LUOGO	Palazzo Lazzarini						
PIATTAFORMA	no						
GIORNO SETT.	mercoledì						
ORARIO	10,30/11,30 - 10,30/12,30						
TOTALE ORE	1+1+1+1+2+2+2 = 10						
	NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
	15	6	10				
	22	13	17				
	29						

CORSO DI	FOTOGRAFIA di base					A.1.1/6
TITOLO	Dalla nascita allo sviluppo delle nuove tecnologie					
DOCENTE	SUTERA MONICA					
CURRICULUM	<p>-Dal 2016 fotografa presso lo studio Orchidee photo and wedding film;</p> <p>-Vincitrice del wedding award 2022-2023;</p> <p>-Vincitrice "MPI" 2021, gara sul mondo wedding;</p> <p>-Vincitrice del concorso nazionale "una gara per la solidarietà";</p> <p>-Collaboratrice per l'azienda nazionale Boom per le foto interni e esterni alberghi</p>					
FINALITÀ	<p>La fotografia è un linguaggio e, come tale, serve a dare forma alle proprie idee e comunicare. La tecnica in fotografia è un po' come la grammatica in letteratura: aiuta a rendere manifesto ciò che desideriamo condividere.</p> <p>Apprendere tutte le nozioni per poter scattare, o con la macchina, o con il telefonino, la foto che desiderate e immaginate nella vostra mente.</p>					
DESCRIZIONE	<p>Un corso di fotografia di livello base per imparare le tecniche e per scattare delle bellissime foto creative, sfruttando le funzioni e le potenzialità della nostra macchina fotografica o del proprio telefonino. Un corso di fotografia alla portata di tutti. Scattare buone fotografie è "semplice", metterle in pratica le poche regole.</p> <p>Il corso di fotografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ti farà capire come si scatta una foto; -la differenza tra le varie inquadrature; -il funzionamento base delle fotocamere e dei cellulari; -le regole basilari sulla composizione; -come si manda in stampa e che qualità serve per stampare delle belle foto. <p>Inoltre ti permetterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -di percorrere in breve la storia della nascita della fotografia; -di conoscere i grandi fotografi come Thomas Sutton creatore della reflex; -di capire il rapporto tra i grandi poeti e la fotografia. <p>Sono previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - due uscite fotografiche nell'hinterland; - Mostra finale degli scatti fotografici. 					
	CALENDARIO					
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	Lunedì					
ORARIO	15,30/17,30					
TOTALE ORE	2+2+2+2+2+2+2+2+2+2 = 20					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
20	4	8	5			
27	11	15				
		22				
		29				

SCHEMA DEL CORSO

CORSO DI	ELEMENTI DI PALEOGRAFIA					A.5.1/7
TITOLO	ATTI DEGLI ANTICHI NOTAI NELLA SCIACCA DEL '400 E '500 NELLA SUA EVOLUZIONE SOCIO-ECONOMICA E URBANISTICA					
DOCENTE	Prof. Mortillaro Pellegrino					
CURRICULUM	Docente di Lettere nelle scuole ed istituti di primo e secondo grado. Autore di diverse pubblicazioni sulla storia di Sciacca. Ricercatore, studioso e traduttore di manoscritti e testi antichi, tra i quali il Libro Rosso e il Libro Verde.					
FINALITÀ	Far conoscere e divulgare, attraverso la lettura di atti degli antichi notai, le consuetudini e gli usi locali nel periodo del '400 e '500 a Sciacca.					
DESCRIZIONE	Elementi di paleografia con lettura di atti degli antichi notai e incursione nella Sciacca del '400 e '500 nella sua evoluzione socio-economica e urbanistica					
CALENDARIO						
MODALITÀ	In presenza					
LUOGO	Palazzo Lazzarini					
PIATTAFORMA	no					
GIORNO SETT.	mercoledì					
ORARIO	9,30/10,30					
TOTALE ORE	1+1+1+1 = 4					
NOV 2023	DIC 2023	GEN 2024	FEB 2024	MAR 2024	APR 2024	MAG 2024
22	6	10				
29						