

Regolamento

1. L'attrezzatura presente in sala comprende 2 amplificatori per chitarra (1 se vi trovate in sala 3) 1 per basso elettrico, batteria completa di piatti (escluso il crash) mixer e impianto voce.
2. Le apparecchiature vengono costantemente monitorate e sottoposte a manutenzione, di conseguenza danni che non siano riconducibili all'usura causata dal normale utilizzo, soprattutto quelli dovuti a volumi insostenibili o provocati da evidenti disattenzioni (come ad esempio rovesciare liquidi, far cadere un amplificatore ecc.) **verranno addebitati a chi noleggia la sala**, per questa ragione, vi invitiamo a segnalarci qualsiasi guasto o malfunzionamento.
3. Ogni sala ha a disposizione anche **2 microfoni, 2 aste e 2 cavi XLR** da chiedere e riconsegnare al banco.
4. un ulteriore amplificatore per chitarra può essere noleggiato, qualora disponibile, al costo di **1 euro/ora** ed un crash al costo di **0,50 euro/ora**.
5. **Quando viene acceso il lampeggiante bisogna prepararsi per lasciare la sala**, la puntualità in questa operazione, è un segno di rispetto verso chi deve suonare dopo di voi o per chi... ha finito il turno e vuole andare a casa... :))
6. Le sale vanno riconsegnate nello stato in cui le trovate, se spostate un amplificatore, girate la batteria ecc. siate così gentili da rimettere le cose al loro posto, **i cestini** vi eviteranno di lasciare corde o altro per terra, cosa che crea molti danni, alla moquettes e all'aspirapolvere.
7. **Le disdette vanno comunicate con il dovuto preavviso.** Esempio: se avete prenotato il giorno 10 avete tempo fino alle 24 del giorno 8, viceversa dovrete versare una cauzione di 10 euro, nel caso non venga effettuata la disdetta la sala andrà coperta interamente, idem per disdette all'ultimo minuto.

Buona prova e grazie della collaborazione.

Studio Woodstock.