



## **Pompei Street Cinema Festival**

Pompei Street Cinema festival is the film festival included in the Pompei Street Festival, an event in which art, cinema and music meet in the city of Pompei, a place of history, a temple of culture and archaeology.

The PSF includes a review of short films and documentaries dedicated to the arts in general. It is a special section that showcases works dedicated to archaeology. The selection includes the participation of national and international works that will also participate in the final nights in the spectacular and magical location of Pompei.

This festival will be a meeting point between artists, filmmakers and musicians. A special attention will be given to the audience formed by students who, during the days of the festival, will be protagonists of workshops, international experiences, seminars and screenings. The festival will take place in the historical theatre of the city of Pompei.

## **Terms and Conditions**

Awards:

All films will be evaluated by a special committee, made up of experts in the field, which will assess with an unquestionable decision, the admission of the work itself to the Competitions.

The winner of each category will be awarded the prize of the review: "Ancestral Heart ", symbol of the festival and the city of Pompei.

The admitted works will be submitted to a JURY that will assign, with unquestionable judgment the following prizes:

-Documentaries :

- Award for Best Documentary
- Award to the Director

-Short films:

- Award for Best Short Film
- Award to the Director
- Best Photography Award
- Best Soundtrack Award

- Special archeology's mention:

- Special mention best Archeo-film

### **Art. 1 – Prerequisite and goals**

The first edition of PSF – Pompei Street Festival – proposes the section dedicated to cinema. The seventh art to promote and disseminate issues related to street art, archaeology, and history.

The festival is dedicated to documentary cinema and short films. PSF is proposing a meeting point and deepening space

between cinema and other artistic disciplines. The festival is organized by Art and Change and by Satyr MB Production, with the contribution of Pompei's Municipality.

The Direction and the Selection Committee will make their choices based on what they consider must be of the artistic qualities and the writing of works.

## **Art. 2 – Selection and competition prizes**

### **Documentary section**

All the documentaries of any nationality, completed after the 1st of January 2018 may participate in the selection. The documentaries shall have as a shared element the stories related to the festival: street art, archaeology, history.

For the selection, the following screening formats are accepted: file mp4 (h.264), file .mov. Other formats shall be agreed upon within the “Ufficio Programmazione del Festival”.

### **Documentaries of 20 minutes or more.**

The jury, formed by personalities of cinema and culture, will award the following prizes:

- Best Documentary Award
- Direction Award
- Best Archaeological Documentary Award

Special mention may also be given.

The prizes will be paid no later than 6 months after they are awarded.

All the movies included in this section may participate in the Audience Award.

### **Short Film section**

All the short films of any nationality completed after the 1st of January 2018 may participate in the selection. The short films shall have as a shared element the stories related to the festival: street art, archaeology, history.

For the selection, the following screening formats are accepted: file mp4 (h.264), file .mov. Other formats shall be agreed upon within the *Ufficio Programmazione del Festival*.

Films with a duration of less than or equal to 30 minutes (including credits).

The jury, formed by personalities of cinema and culture, will award the following prizes:

- Best Short Film Award
- Direction Award
- Best Picture Award
- Special Mention Archeofilm

Special mention may also be given.

The prizes will be paid no later than 6 months after they are awarded.

All the movies included in this section may participate in the Audience Award.

### **Audience Award**

The films included in the prize sections will compete for the audience award as well. The public will be able to vote in presence after the screenings and or vote online on the platform dedicated to the festival.

## **Art. 3 - Registration procedure**

The registration procedure for one or more films must be carried out via the Filmfreeway platform:

<https://filmfreeway.com/PompeiStreetFestival>

The registration must be made until :

• April 18 <sup>th</sup> , 2021	Opening Date
• May 31 <sup>st</sup> , 2021	Earlybird Deadline
• June 24 <sup>th</sup> , 2021	Regular Deadline
• July 14 <sup>th</sup> , 2021	Late Deadline
• August 3 <sup>rd</sup> , 2021	Extended Deadline
• August 20 <sup>th</sup> , 2021	Notification Date
• September 24 <sup>th</sup> – 26 <sup>th</sup> , 2021	Event Dates

The selection, the general programming, and the projection of the screenings are the exclusive responsibility of the Direction team.

The Authors and / or Producers will be informed of the outcome of the selection by August 15<sup>th</sup> , 2021 and, will be sent an email and notification from the FilmFreeway platform.

#### **Art. 4 – Terms and Conditions**

1. Authors and/or Producers are responsible for the content of their works and declare, with the Registration Form for the Festival, that it has fulfilled all obligations towards third parties arising from copyright.
2. Registration necessarily involves the deposit of any material sent to the PSF - Pompei Street Festival, with the possibility of using it for educational, research and promotion purposes, even in locations and contexts other than the exhibition, excluding any commercial use to protect the interests of the Authors and Producers.
3. If the Author or the Production team decides to withdraw the participation of a film after the acceptance of the official invitation, it will be required to pay the sum of 1,000.00€ as compensation for damages.
4. The request to participate in the selection process implies acceptance of these Rules, also available in the Italian version. In case of interpretation problems, only the Regulations in Italian are to be considered valid for all purposes. The Court of Naples is competent for any dispute.
5. The selected works must be accompanied by the dialogue list with the English subtitles in srt format.

ITALIANO

#### **Regole e termini**

Premi:

Tutti i film saranno valutati da un'apposita commissione, composta da esperti del settore, che valuterà con decisione insindacabile, l'ammissione dell'opera stessa ai Concorsi.

Al vincitore di ogni categoria verrà assegnato il premio della rivista: "Cuore ancestrale", simbolo della festa e della città di Pompei.

Le opere ammesse saranno sottoposte ad una GIURIA che assegnerà, a giudizio insindacabile, il seguenti premi:

-Documentari:

- Premio per il miglior documentario
- Premio al Direttore

-Film brevi:

- Premio per il miglior cortometraggio
- Premio al Direttore
- Premio per la migliore fotografia

- Premio per la migliore colonna sonora

- Menzione speciale per l'archeologia:

- Menzione speciale miglior film archeologico

### **Art. 1 - Premessa e obiettivi**

La prima edizione del PSF Pompei Street Festival propone la sezione dedicata al cinema. La settimana arte per promuovere e diffondere tematiche legate alle arti di strada, archeologia, e storia.

Il festival è dedicato al cinema documentario ed ai cortometraggi, il PSF si propone come punto di incontro e spazio di approfondimento tra il cinema e le altre discipline artistiche. Il festival è organizzato dalla Art and Change con il contributo del Comune di Pompei.

La direzione e il comitato di selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di scrittura delle opere.

### **Art. 2 - Sezioni e premi del concorso**

#### **sez. Documentari**

Possono partecipare alla selezione documentari di qualsiasi nazionalità completati dopo il 1 Gennaio 2018. I documentari dovranno avere come elemento condiviso il racconto delle tematiche trattate del festival: arte, musica, ambiente, arti urbane.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono: file mp4 (h.264), file .mov. Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

#### **Documentari di durata pari o superiore ai 20 minuti.**

La giuria, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:

- Premio al Miglior Documentario
- Premio alla Regia

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.

I premi verranno corrisposti non più tardi di 6 mesi dalla loro attribuzione.

Tutti i film inclusi in questa sezione partecipano al Premio del Pubblico.

#### **sez. Short Film**

Possono partecipare alla selezione short film di qualsiasi nazionalità completati dopo il 1 gennaio 2018. I cortometraggi dovranno avere come elemento condiviso il racconto delle tematiche trattate dal festival: arti di strada, archeologia, storia.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono: file mp4 (h.264), file .mov. Altri formati devono essere concordati con l'Ufficio Programmazione del Festival.

#### **Film di durata inferiore o pari ai 30 minuti (titoli di coda compresi).**

La giuria, formata da personalità del cinema e della cultura, attribuirà i seguenti premi:

- Premio al miglior short film
- Premio alla regia
- Premio miglior fotografia
- Premio miglior colonna sonora
- Menzione speciale archeofilm

Potranno essere attribuite anche menzioni speciali.  
I premi verranno corrisposti non più tardi di 6 mesi dalla loro attribuzione.  
Tutti i film inclusi in questa sezione partecipano al Premio del Pubblico.

### **Premio del Pubblico**

Premio del pubblico I film inclusi nelle sezioni a premi concorrono al premio attribuito dal pubblico. Il pubblico voterà in sede di proiezioni in presenza e sulla piattaforma online dedicata al festival.

### **Art. 3 - Modalità di iscrizione**

La procedura di registrazione per uno o più film deve essere effettuata tramite la piattaforma Filmfreeway:  
<https://filmfreeway.com/PompeiStreetFestival>

La registrazione deve essere effettuata fino a:

- 18 Aprile 2021                      **Opening Date**
- 31 Maggio, 2021                **Earlybird Deadline**
- 24 Giugno, 2021                **Regular Deadline**
- 14 Luglio 2021                  **Late Deadline**
- 3 Agosto, 2021                  **Extended Deadline**
- 20 Agosto, 2021                **Notification Date**
- 24 – 26 Settembre, 2021      **Event Dates**

La selezione, la programmazione generale e il calendario delle proiezioni sono di competenza esclusiva della Direzione.

Gli Autori e/o i Produttori saranno informati dell'esito della selezione entro il 15 Agosto 2021 attraverso l'invio di una email e attraverso la notifica della piattaforma FilmFreeway.

### **Art. 4 - Termini e condizioni**

1. Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

2. L'iscrizione comporta inderogabilmente il deposito di ogni materiale inviato presso del PSF – Pompei Street Festival, con la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi dalla rassegna, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

3. Nel caso in cui l'Autore o la Produzione decidano di ritirare la partecipazione di un film dopo l'accettazione dell'invito ufficiale, verrà richiesto il pagamento della somma di € 1.000,00 a titolo di risarcimento danni.

4. La richiesta di partecipazione alla selezione implica l'accettazione del presente Regolamento, disponibile anche in versione inglese. In caso di problemi di interpretazione, il solo Regolamento in lingua italiana è da considerarsi valido a tutti gli effetti. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

5. Le opere selezionate dovranno essere accompagnate dalla lista dialoghi con i sottotitoli in inglese in formato srt