

LUCI DELLA RIBALTA

Laboratorio teatrale 1.0

1° MODULO DA 12 ORE

“Luci della Ribalta” nasce con l’idea di sviluppare nuovi linguaggi e nuove tematiche teatrali da sperimentare. Un gruppo di giovani e adulti, un percorso divertente ed emozionante, un laboratorio aperto e formativo nel quale apprendere le tecniche di base del teatro: improvvisazione, uso dello spazio, della voce, elementi di costruzione del personaggio, composizione scenica, ma anche: spontaneità, ascolto e creatività. Recitare è la possibilità di lasciarsi andare, di riflettere, di ridere e di giocare con noi stessi!
Il corso sarà attivato al raggiungimento minimo di 10 iscritti.

ISCRIZIONE

Il Laboratorio Teatrale è aperto a tutti. L'iscrizione costa solo 10 €, vale come "ingresso" e permette di partecipare a tutti gli incontri del modulo.

A CHI SI RIVOLGE?

A chi non ha esperienza o ce l'ha a livello filodrammatico, qualsiasi età abbia, e desidera entrare nel mondo del teatro con un impegno graduale. Anche a chi ha già qualche esperienza ma, per mille esigenze, ha una disponibilità limitata per coltivare questa passione. Infine a chi ha esigenza di parlare in pubblico senza inflessioni dialettali: avvocati, insegnanti, manager, studenti universitari, ecc.

TEMPI/FREQUENZA

Un incontro settimanale, il giovedì, dalle 20 alle 22 circa, da marzo a fine aprile .

II METODO

Il Metodo è quello "Mimico" combinato con gli “Esercizi di Stile”.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

1. Regole base del Teatro
2. Testo e Sottotesto
3. Verità Scenica e Finzione
4. L'Immaginazione. L'Attenzione e la Concentrazione.
5. Tensione e Distensione Muscolare
6. Memoria Emotiva, Recitazione poetica, monologante, dialogante



PERCHÉ IL COSTO DEL LABORATORIO È COSÌ BASSO?

La nostra è una Associazione di Promozione Sociale, non ha alcun scopo di lucro nell'istituzione laboratoriale. È solo un contributo alle spese vive del Laboratorio.

AFFILIAZIONE

Camomilla a colazione è affiliata alla FITA (Federazione italiana teatro amatori) dal 2014.

GRANDI NOVITÀ!

Da quest'anno l'offerta formativa è completata da incontri-lezione con esperti del mondo teatrale.

OBIETTIVI

Capacità di ricezione.

- a) Concentrazione.
- b) Attenzione.
- c) Osservazione.
- d) Comprensione

Controllo dei movimenti per un armonico sviluppo psicofisico

- a) Capacità di eseguire movimenti semplici
- b) Capacità di eseguire movimenti coordinati più complessi
- c) Capacità di coordinare i propri movimenti con quelli di altri
- d) Uso corretto di strumenti ed attrezzi.
- e) Ritmo

Capacità di esprimersi attraverso l'attività motoria

- a) Espressività attraverso il viso
- b) Espressività attraverso il corpo
- c) Espressività in situazione collettiva
- d) Creatività

Capacità di esprimersi attraverso la voce

- a) Capacità tecniche di base
- b) Capacità di modulazione più complesse
- c) Lettura tecnica
- d) Lettura espressiva
- e) Musicalità
- f) Creatività

Maturazione personale

- a) Sicurezza di sé
- b) Autonomia
- c) Collaborazione
- d) Capacità organizzativa