

CULTURA. 14 TEATRI PRIVATI ITALIANI SI COSTITUISCONO IN ASSOCIAZIONE

"SERVONO AIUTI SUBITO, ESTENDERE ART BONUS E TAX CREDIT"

(DIRE) Roma, 26 mag. - Quattordici teatri privati italiani - che da soli sviluppano in una stagione circa 2.500 giornate di spettacolo dal vivo per un totale di oltre 2 milioni di biglietti venduti - hanno deciso di costituirsi nell'Associazione Teatri Italiani Privati (Atip). I teatri sono: Ambra Jovinelli, Quirino, Sistina (Roma), Augusteo (Napoli), Celebrazioni (Bologna), Colosseo (Torino), Geox (Padova), EuropAuditorium (Bologna), Lyrick (Assisi), Metropolitan (Catania), Morato (Brescia), Politeama (Genova), Teatroteam (Bari), Verdi (Firenze).

"Serve una presa d'atto da parte delle Istituzioni sul fatto che il comparto dello Spettacolo dal vivo dovrà restare forzatamente inattivo almeno fino al pieno ritorno alla normalità - si legge in una nota - Fino a quel momento sarà impossibile per i Teatri Privati sopravvivere con le proprie risorse senza l'apporto di proventi derivanti dalla vendita di biglietti o da contributi statali a fondo perduto (in proporzione alla media dell'ultimo triennio dei rispettivi fatturati). A tal proposito Atip chiede di conoscere nel dettaglio i criteri di divisione del Fondo Emergenze Spettacolo e Cinema istituito dal decreto Cura Italia ed incrementato dal Decreto Rilancio, tra Istituzioni Pubbliche e Imprese Private. Nello specifico si chiede di conoscere la percentuale che verrà destinata agli Enti Lirico-Sinfonici, ai Teatri Pubblici, al settore Cinema e audiovisivo, rispetto a quella rivolta Teatri privati".(SEGUE)

(Com/Mel/ Dire)

13:18 26-05-20

NNNN