

Roberta C. La Guardia è un'attrice e creativa italiana. Ha la sua prima esperienza teatrale durante gli anni del liceo quando istituisce con un gruppo di studenti, un laboratorio di teatro diretto dal regista Alfredo Vasco. A 19 anni si trasferisce a Roma e si laurea in Scienze della Comunicazione all'Università "La Sapienza" con una tesi in Filosofia sulla figura dell'attore. Nel 2007 si iscrive all'*Accademia d'Arte Drammatica Beatrice Bracco* e consegue il Diploma tre anni dopo. Studia con numerose personalità del panorama artistico italiano e internazionale: Dario Fo, Sandra Secat, Eugenio Barba, Ennio Coltorti, Giorgio Albertazzi, Cosimo Cinieri, Irma Immacolata Palazzo, Jacopo Fo, Sheila Grey, Anton Milenin, Silvano Agosti. Fondamentale è stato l'incontro con Dario Fo che autorizzano ufficialmente il suo spettacolo "Franca. Omaggio a Franca Rame". Ha una serie di collaborazioni attive in alcune delle città in cui ha vissuto: Berlino, Roma, Liverpool, Bologna. Come attrice ha esperienze prevalentemente teatrali e in corti cinematografici e nel 2006 è inviata televisiva alla *Mostra Cinematografica di Venezia* per l'emittente Coming Soon Television. Nel 2011 fonda l'Associazione Culturale *Indira Art Production* con cui produce e realizza due spettacoli teatrali: "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare nel ruolo di Puck, e "Arriva la matta!" di Gaimpiero Venturi, di cui è protagonista. Sempre con l'*Indira Art Production*, realizza e produce due cortometraggi. Da anni è insegnante di teatro e responsabile di laboratori artistici per ragazzi e adulti. Durante la sua prima permanenza in Inghilterra ha iniziato la collaborazione con il Lanther Theatre di Margaret Connel e le riprese del documentario "Human beginning and Relationships", supportata dalla "Liverpool School of English" di Liverpool. È giornalista pubblicitaria e fonda nel 2014 il Collettivo Artistico "Realisti Visionari", movimento che mira a generare nuove forme di interazione e produzione artistica ma anche ricerca antropologica e sociale, divulgazione culturale ed educazione informale. Il Collettivo raccoglie le personalità artistiche e i professionisti di settore con cui Roberta La Guardia ha collaborato in Europa negli ultimi anni. Con il "Collettivo Artistico dei Realisti Visionari" interpreta, dirige e produce il video-teatrale "Ho visto un Re" e due spettacoli teatrali: "D'amore e libertà" sulla poetica di Luigi Tenco scritto con Pino Suriano e lo spettacolo "Franca. Omaggio a Franca Rame". "Blu di Prussia", edito da Monetti Editore, è la sua prima pubblicazione.