

## T1 SCHEDA 2: PROFILO METACOGNITIVO (QMS)

CHI COMPILA: gli studenti (autocompilato)

SOGGETTI: tutti gli studenti a rischio di dispersione scolastica e almeno due classi tra quelle con studenti a rischio di dispersione.

Esprimi il tuo grado di accordo con le affermazioni sulla scuola e sullo studio che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che non esistono risposte giuste o sbagliate, l'importante è che tu esprima il tuo pensiero. Segna sulla casella corrispondente a ciascuna espressione.

*Questa indagine è composta da 14 domande.*

### **CODICE STUDENTE**

**NB:** Si ricorda l'importanza dell'assegnazione del medesimo codice a ogni ragazzo. Invertire/confondere i codici invaliderebbe tutta l'analisi e il grande lavoro d'inserimento che è stato/avete fatto finora.

Al fine di facilitare e guidare l'inserimento è stata creata una maschera che permette di selezionare direttamente:

i) distretto ii) grado iii) istituto iv) classe  
di provenienza dell'alunno e il relativo numero.

**\* Selezionare il distretto**

**Scegliere solo una delle seguenti voci**

- |                                    |                                |                               |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> Carpi        | <input type="radio"/> Modena   | <input type="radio"/> Vignola |
| <input type="radio"/> Castelfranco | <input type="radio"/> Pavullo  |                               |
| <input type="radio"/> Mirandola    | <input type="radio"/> Sassuolo |                               |

**\* Selezionare il grado dell'istituto:**

**Scegliere solo una delle seguenti voci**

- Medie (1° grado)
- Superiori (2° grado)

**\* Selezionare il numero assegnato all'istituto:**

**Scegliere solo una delle seguenti voci**

Per favore selezionare... ▼

**\* Inserire la classe:**

(Max 4 caratteri: attenzione agli spazi)

\* **Selezionare il numero assegnato al ragazzo:**  
**Scegliere solo una delle seguenti voci**

Per favore selezionare... ▼

**?** Non preoccupatevi se non appare la "A" o lo "zero" davanti al numero del ragazzo: i dati verranno tutti omologati, attinetevi al medesimo ordine.

### **Anagrafica alunno**

\* **L'alunno è:**  
**Scegliere solo una delle seguenti voci**

- In Intensità educativa
- Fa parte degli alunni di controllo (classe campione)

**Genere**  
**Scegli una o più delle seguenti voci**

- Maschio
- Femmina

**Anno di nascita**  
**Ogni risposta deve essere compresa tra 2000 e 2010**

*Inserire solo numeri*

\* **Data compilazione**

*Formato: dd.mm.yyyy*

### **AREA Organizzazione del lavoro personale**

Esprimi il tuo grado di accordo con le che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che **1= MAI, 2= QUALCHE VOLTA, 3=SPESSE, 4=MOLTO SPESSE, 5=SEMPRE**

## 2. Organizzazione del lavoro personale

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
1) Sono pronto in tempo per una verifica prevista per un determinato giorno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2) Quando studio mi interrompo di frequente per fare cose piacevoli.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3) Mi capita di trovarmi all'ultimo momento con molti compiti da fare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4) Quando studio, inizio con le materie che mi serviranno di più il giorno dopo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5) Prima faccio le cose che mi piacciono, poi i compiti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6) Anche se devo prepararmi per una interrogazione impegnativa tendo a rimandare il più possibile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
7) All'inizio del pomeriggio passo in rassegna tutte le cose che devo fare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8) Di solito so organizzare il tempo di studio così da farci rientrare i miei hobby.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
9) Cerco sempre di avere chiaramente in testa il quadro degli impegni scolastici che mi attendono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
10) Mi è capitato più di una volta di essermi accorto all'ultimo momento di una verifica importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

### AREA Elaborazione attiva del materiale

Esprimi il tuo grado di accordo con le che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che **1= MAI, 2= QUALCHE VOLTA, 3=SPESSE, 4=MOLTO SPESSE, 5=SEMPRE**

### 3. Elaborazione attiva del materiale

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
--	-----------	------------------------	----------	-------------------	----------	---------------------

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
11) Quando studio cerco di ripetere parola per parola quello che è scritto nel testo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
12) Mentre l'insegnante parla mi faccio delle annotazioni per ricordare e capire meglio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
13) Quando studio cerco sempre di capire quello che leggo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
14) Durante la spiegazione dell'insegnante, amo fare dei collegamenti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
15) Quando leggo cerco di formulare delle domande sul contenuto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
16) Durante lo studio cerco di usare parole mie nel ripetere il contenuto di un testo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
17) Quando studio mi capita di andare a rivedere informazioni collegate che avevo visto in altre occasioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPES SO	4=MOLTO SPES SO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
18) Quando studio mi piace rielaborare a modo mio quanto leggo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
19) Quando studio cerco di restare il più possibile aderente al contenuto del testo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
20) Per imparare bene quello che si studia è importante leggere tutto con la stessa attenzione.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

### AREA Autovalutazione

Esprimi il tuo grado di accordo con le che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che **1= MAI, 2= QUALCHE VOLTA, 3=SPES**

#### 4. Autovalutazione

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPES SO	4=MOLTO SPES SO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
21) Riesco subito a capire se un compito è facile o difficile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
22) Non riesco a capire di avere sbagliato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
23) Quando non ho studiato abbastanza, ne sono consapevole.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
24) Dopo un'interrogazione non riesco quasi mai a capire come sono andato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
25) Dopo un compito scritto riesco quasi sempre a capire come sono andato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
26) In genere le valutazioni che mi danno gli insegnanti non corrispondono a quelle che io stesso mi assegno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
27) Mi è capitato più di una volta di prendere un brutto voto che non mi attendevo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
28) Non riesco quasi mai a prevedere come andranno le mie interrogazioni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
29) Mentre studio mi rendo subito conto delle cose che non ho capito bene.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSO	4=MOLTO SPESSO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
30) Quando studio faccio fatica a distinguere fra informazioni che ricorderò bene e altre che farò fatica a ricordare.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

### AREA Preparazione a una prova

Esprimi il tuo grado di accordo con le che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che **1= MAI, 2= QUALCHE VOLTA, 3=SPESSO, 4=MOLTO SPESSO, 5=SEMPRE**

#### 5. Preparazione a una prova

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSO	4=MOLTO SPESSO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
31) Non sono disposto a fare esercizi non richiesti per essere meglio preparato per una prova.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
32) Cerco di prevedere il tipo di compito che mi aspetta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>



	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
33) Prima di un'interrogazione o una verifica riesco a organizzarmi il materiale senza bisogno di andare a rileggere di nuovo tutto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
34) Ho l'abitudine di controllare se veramente ho capito ciò che ho studiato, ponendomi delle domande o facendo esercizi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
35) Non presto particolare attenzione alle osservazioni degli insegnanti quando interrogano i miei compagni.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
36) Durante lo studio personale dedico sempre una parte del tempo a verificare quanto so.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
37) Quando preparo un compito o un'interrogazione cerco sempre di prevedere quali domande potrebbe farmi l'insegnante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPES SO	4=MOLTO SPES SO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
38) Quando studio per un compito o un'interrogazione tengo presente ciò che l'insegnante ritiene importante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
39) Faccio molta attenzione quando i professori interrogano, per capire cosa pretendono.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
40) Non mi pare importante raccogliere informazioni sulle modalità di svolgimento delle prove.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

### AREA Sensibilità metacognitiva

Esprimi il tuo grado di accordo con le che ti vengono presentate, segnando se queste si adattano al tuo caso.

Considera che **1= MAI, 2= QUALCHE VOLTA, 3=SPES**

#### 6. Sensibilità metacognitiva

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPES SO	4=MOLTO SPES SO	5=SEMPRE	Nessuna risposta
41) Quando faccio i compiti o studio penso al modo migliore per affrontare queste attività.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
42) Mentre faccio degli esercizi evito di controllare se sto procedendo bene.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
43) Se mi va male un compito cerco di individuarne i motivi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
44) Nello studio bisogna concentrarsi senza perdere tempo a domandarsi cosa è più facile e cosa è più difficile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
45) Se mi è andata male un'interrogazione capisco se è stato perché non conoscevo bene l'argomento o perché non l'ho esposto bene.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
46) Quando non ricordo qualcosa che avevo studiato, cerco di capire per quali ragioni ho dimenticato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
47) Sono consapevole dei miei limiti e delle mie capacità.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	1= MAI	2= QUALCHE VOLTA	3=SPESSE	4=MOLTO SPESSE	5=SEMPRE	Nessuna risposta
48) Trovo inutile cercare di capire le ragioni di particolari errori commessi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
49) Mi piace soffermarmi a pensare a come la mia mente lavora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
50) Mi piace trovare una spiegazione al fatto che certe volte ricordo e altre no.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

Carica questionario non terminato

Voglio riprendere successivamente

Invia

Azzera e esci dal questionario