



Scopo della presente stima è l'indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti e preziosi aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



“Crocifisso” Scultura lignea policroma.

Scuola lombarda di influenza tedesca, fine XVI inizio XVII secolo.

Misure: h. cm. 54x45,5.

Il Crocifisso è intagliato in legno di cirmolo e laccato, con corto perizoma.

Per quanto riguarda la policromia, questa è originale su tutta la superficie del corpo, incluso il rosso acceso del sangue, fatto che riscontriamo raramente nelle sculture lignee di alta epoca, che spesso sono invase da ritocchi e restauri. La drammaticità dell'istante supremo è il tema imperativo dell'opera. Il Cristo è rappresentato nel momento della resa e dell'abbandono alla morte.

Scultura anatomicamente di buone proporzioni sia nel corpo, che nel volto. La bocca aperta, la struttura del costato, la definizione delle fasce muscolari e addominali denotano una tecnica abbastanza ricercata, per un'opera di bottega.

I crocefissi erano prodotti da botteghe specializzate e ognuna possedeva i suoi segreti e le sue caratteristiche.

La scultura in esame presenta le caratteristiche identificative sia nell'intaglio, che nella policromia, della scuola lombarda con influenza tedesca, tra XVI e XVII secolo.

L'opera si presenta con alcune cadute di colore, e diffusi distacchi della pellicola pittorica, necessita di un restauro di fissaggio, necessario per la corretta conservazione della policromia originale.

Valore minimo. € xxxx,00.

Valore massimo. € xxxx,00.

In fede.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com