

Principali produzioni realizzate per la Rai

Programmi sperimentali

Il Macbet di William Shakespeare rappresentato dai pazienti dell'ospedale neuropsichiatrico di Mombello, ideazione, montaggio e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, suono in presa diretta di Franco Bellini. Produzione Rai Radio Tre (1972)

Borges nel labirinto, originale radiofonico scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, con Renzo Giovampietro, Giorgio Biavati, Franco Sangermano, Milena Albieri, Gianni Quillico, Carlo Bonomi, Francesco Carnelutti, Umberto Tbarelli, Rosetta Salata, Roberto Pistone, Nazzarena Rossi, Giancarlo Cajo. Elaborazioni sonore realizzate da Marino Zuccheri nello Studio di Fonologia della Rai, produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Radio Tre (1974)

Carlo Porta, milanese, originale radiofonico scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, consulenza di Dante Isella, con Tino Carraro, Carlo Cataneo, Vincenzo De Toma, Milena Albieri, Gianni Quillico, Franco Sangermano, Umberto Ceriani, Gino Negri, Ottavio Fnfani, Enrica Corti, Roberto Pistone, Giampaolo Rossi, Mario Bortolotto, Leda Celani, Eugenio Monti, Roberto Brivio, Silvano Piccardi, Alessandra Buscaglia. Elaborazioni sonore realizzate da Lucio Cavallarini nello studio di Fonologia della Rai, produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Radio Tre (1975)

Sceneggiati

Lorenzo Da Ponte, avventure e carriera di un librettista libertino, sceneggiatura originale e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, collaborazione per i dialoghi in lingua veneziana Umberto Troni, 13 puntate (durata: 30' cad.), con Carlo Cataneo, Ruggero De Daninos, Agostino De Berti, Milena Albieri, Bob Marchese, Maria Teresa Letizia, Lorenzo Grechi, Gianni Quillico, Ida Meda, Elio Jotta, Umberto Troni, Narcisa Bonati, Rosalin Neri, Miriam Crotti, Silvano Piccardi, Gabriella Poliziano, Bruno Slaviero, Umberto Tabarelli, Paolo Bessegato, Gianni Mantesi, Valeria Falcinelli, Miriam Crotti, Enrica Corti, Mimmo Craig, Mirella Falco, Riccardo Peroni, Adriana De Guilmi, Renato Paracchi, Gianni Cajafa, Sante Calogero, Magda Schirò, Marco Balbi, Adriano Micantoni, Ignazio Colnaghi, Gianni Bortolotto, Rosetta Salata, Raffaele Fallica, Margareta Kraus, Paride Calonghi, Riccardo Mantani, Lu Bianchi, Gianni Rubens, Augusto Bonardi, Riccardo Pradella, Natale Ciravolo, Carlo Bonomi, Pier Luigi Pelitti. Direzione del suono Claudio Guglielmotto, sonorizzazione Elio Conti. Orchestra sinfonica della Rai di Milano diretta da Enrico Collina. Produzione a cura di Raffaella Brustia per Rai Radio Uno, (1980)

L'odissea galattica dell'ammiraglio Fox, sceneggiatura originale e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, 13 puntate, con Ruggero De Daninos, Silvano Piccardi, Laura Rizzoli, Gianni Quillico, Alarico Salaroli, Anna Priori, Riccardo Mantani Renzi, Bruno Slaviero, Agostino De Berti, Giorgio Bonino Gianni Mantesi, Elda Olivieri, Andrea Tidona, Salvatore Landolina, Teresita Fabris, Lorenzo Grechi, Umberto Tabarelli, Clara Zovianoff, Franco Sangermano, Giancarlo Ratti, Franco Gamba, Raffaele Fallica, Antonio Paiola, Paolo Bessegato, Marco Balbi, Orlando Mezzabotta, Lella Costa, Ernesto Rossi, Cip Barcellini, Roberto Pistone, Ignazio Colnaghi, Marco Morellini, Marina Lainati. Riprese sonore Giorgio Grogno. Effetti speciali realizzati nello Studio di Fonologia della Rai da Marino Zuccheri. Produzione a cura di Raffaella Brustia per Radio Due (1980)

Variazioni sul nero, sceneggiature originali e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, 10 puntate: *La notte di Natale, Il pensionato, C'è un vampiro a Klotz?, Operazione acqua in bocca, Casa dolce casa, Una famiglia disgraziata, Rimozione, Una notte difficile, Chi la fa l'aspetti, Funghi*. Con Massimo De Rossi, Lella Costa, Ruggero De Daninos, Laura Rizzoli, Gianni Quillico, Alarico

Salaroli, Anna Priori, Riccardo Mantani Renzi, Bruno Slaviero, Agostino De Berti, Giorgio Bonino, Relda Ridoni, Fabio Mazzari, Milena Albieri, Carlo Cataneo, Maria Teresa Letizia, Narcisa Bonati, Rosetta Salata, Ottavio Fanfani, Enrica Corti, Ignazio Colnaghi, Mimmo Craig, Umberto Troni, Riccardo Pradella, Silvano Piccardi, Miriam Crotti, Bob Marchese, Gianni Mantesi, Agostino De Berti. Produzione cura di Raffaella Brustia per Radio Due (1982)

Tutti i colori del giallo, sceneggiature e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, 40 puntate tratte da romanzi della collana dei "Gialli Mondadori", con Ruggero de Daninos, Ida Meda, Laura Rizzoli, Antonio Guidi, Mimmo Craig, Elda Olivieri, Fabio Mazzari, Gianni Quillico, Alarico Salaroli, Anna Priori, Riccardo Mantani renzi, Bruno Slaviero, Agostino De Berti, Giorgio Bonino, Relda Ridoni, Fabio Mazzari, Milena Albieri, Marcello Cortese, Carlo Cataneo, Gianni Mantesi, Giorgio Melazzi, ecc. Direzione del suono: Pietro Panzeri, produzione a cura di Raffella Brustia, con la collaborazione del Giallo Mondadori, Radio Due, (1989/90)

Anna Kuliscioff, sceneggiatura originale e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, 26 puntate, con Andrea Jonasson (Anna Kuliscioff), Ruggero De Daninos, Antonio Ballerio, Laura Rizzoli, Gianni Quillico, Alarico Salaroli, Anna Priori, Riccardo Mantani Renzi, Bruno Slaviero, Agostino De Berti, Giorgio Bonino, Relda Ridoni, Fabio Mazzari, Milena Albieri, Carlo Cataneo, Elda Olivieri, ecc. Musiche originali di Filippo Sanjust. Direzione del suono Massimo Riva. Produzione a cura di Maria Alberta Viviani per RadioUno, (1991/1992)

Il racconto di mezzanotte, sceneggiature e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**. 55 adattamenti di racconti brevi di autori quali Richard Matheson, Jack London, Dino Buzzati, Oscar Wilde, Ray Bradbury, Robert Schekley, Heinrich von Kleist, Ambroise Bierce, Arhtur Conan Doyle, Howard Fast, O. Henry, Philip K. Dick, Anton Cechov, Prosper Mérimée, Edgard Alan Poe, H. G. Wells, Edith Wharton, Guy de Maupassant, Dashiell, Hammet, Paul Anderson, Jorge Luis Borges, ecc. Con gli attori Osvaldo Ruggeri, Gianfranco Mauri, Annamaria Ackermann, Mimmo Craig, Carlo Cataneo, Ruggero De Daninos, Franca Nuti, Milena Albieri, Ida Meda, Laura Rizzoli, Ottavio Fanfani, Gianni Quillico, Franco Sangermano, Umberto Tabarelli, Eleonora Cosmo, Agostino de Berti, Narcisa Bonati, Bruno Slaviero, Marco Balbi, Natale Ciravolo, Valeria Falcinelli, Carlo Montagna, Elio Jotta, Carlo Bonomi, Maria Teresa Letizia, Rosetta Salata, Armando Alzelmo, Silvano Piccardi, Leda Celani, Dede Bossi, Lidia Costanzo, Riccardo Mantani Renzi, Mirella Falco, Paolo Bessegato, Magda Schirò, Cip Barcellini, Mario De Angeli, Ruggero Dondi, Paride Calonghi, Gianni Rubens, Ignazio Colnaghi, Mariella Zanetti, Raffaele Fallica, Alberto Mancioffi, Paolo Bessegato, Roberto Pistone, Teresita Fabris. Produzione Rai Radio Tre (1978-1980)

Documentari, Docufiction e Speciali radiofonici

L'età degli Sforza, docufiction in due puntate di Franco Catalano, sceneggiatura e regia di **Gianni Buscaglia**, con gli attori Ruggero De Daninos, Laura Rizzoli, Renato Paracchi, Riccardo Mantani, Paolo Bessegato, Antonio Ballerio, Massimo Loreto. Lettori: Maria Brivio, Maro Malagamba. Produzione a cura di Piero carpi e Resmini, con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Milano RAI, Radio Tre (1982)

Sull'Adelchi di Alessandro Manzoni rappresentato in forma di concerto da Carmelo Bene Novanta minuti in diretta e differita dal Teatro Lirico di Milano e dagli Studi Rai di Milano, in occasione della prima dello spettacolo di Carmelo Bene, con brani dello spettacolo, riflessioni e interventi del grande attore. Regia di **Gianni Buscaglia**, Rai, Radio Uno (24 febbraio 1984)

Martin Lutero e Thomas Muntzer tra riforma e rivoluzione, docufiction radiofonico in due puntate di Roberto Osculati, sceneggiatura e regia di **Gianni Buscaglia**, con gli attori Giampiero

Albertini, Bob Marchese, Annamaria Ackermann, Milena Albieri, Antonio Ballerio, Carlo Cataneo, Silvano Piccardi, Gianni Quillico, Franco Sangermano, Alarico Salaroli, Umberto Troni, Bruno Slaviero. Direzione del suono Claudio Guglielmotto. Produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Rai Radio Tre (1984)

La gurra di Cavalieri di Carlo Magno nel sertao brasiliano, docuradio di Josè Luiz del Rojo, sceneggiatura e regia di Gianni Buscaglia, con gli attori Milna Albieri, Gianni Quillico, Silvano Piccardi, Bruno Slaviero. Lettori: Mario Malagamba, Gioia Meloni. Produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per RAI Radio Tre (1985)

La guerra dei Taiping, docuradio in tre puntate di Enrica Collotti Pitschel, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**, interventi di Paolo Beonio Brocchieri, Edoarda Masi, Renzo Milanese, Francesco Montessoro. Lettori: Mario Malagamba, Gioia Meloni, Gianni Quillico, Bruno Slaviero. Produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Rai Radio Tre (1985)

Manzoni e il teatro, documentario radiofonico in due puntate a cura di Piero Carpi De Resmini, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**, interventi di Lorenzo Arruga, Giovanni Giudici, Roberto Rebora, Giovanni Raboni. Voci del repertorio: Ruggero Ruggeri, Carmelo Bene, Vittorio Gasmann, Enrica Corti. Produzione: Rai, Radio Tre (1986)

1848 Un popolo per la libertà, documentario radiofonico in due puntate di Franco Della Peruta e Anna Capelli, sceneggiatura, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**. Letture di Bruno Slaviero, Gino Capponi, Maria Brivio, Mario Malagamba. Soprano: Wilma Vernocchi, al pianoforte Ettore Righello. Produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Rai Radio Tre (1988)

Il prisma magico: vita e letteratura di Carlo Dossi, documentario radiofonico in sei puntate, sceneggiatura e regia di **Alberto Buscaglia**, con Ruggero De Daninos, Antonio Guidi, Laura Rizzoli. Produzione Rai Radio 3 (1989)

Ugo Tognazzi: un due tre, documentario radiofonico in tre puntate. Sceneggiatura, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**. Tecnico del suono Eugenio Riva. Produzione a cura di Fabrizia Boiardi per Rai Radio Due (1992)

Il ragazzo dal ciuffo ribelle: Walter Chiari, documentario radiofonico in tre puntate. Sceneggiatura, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**. Tecnico di suono Bianca Maria Bezzecari. Produzione a cura di Fabrizia Boiardi per Rai Radio Due (1993)

Questo è Macario, documentario radiofonico in tre puntate scritto e diretto da **Gianni Buscaglia**. Tecnico del suono Bianca Maria Bezzecari. Produzione a cura di Fabrizia Boiardi per Rai Radio Due (1993)

Programmi culturali

Il tagliacarte, un libro al giorno, 5 trasmissioni scritte e dirette da **Gianni e Alberto Buscaglia** dedicate ad altrettanti libri in uscita: *Lil' Abner* di Al Capp, *Il silenzio di Moliere* di Giovanni Macchia, *L'eroe* di Achille Campanile, *Carlo Porta, poesie* a cura di Dante Isella, *Balconate del cielo* di Margherita Wallmann. Produzione Rai Radio Uno (1976)

Spazio Tre, settimanale sulle lettere, le arti, la musica, lo spettacolo, le scienze coordinato e condotto da Giovanni Raboni. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Rai Radio Tre (1976-1977)

La poesia di Delio Tessa, scritto e diretto da **Gianni e Alberto Buscaglia**, con interventi di Dante Isella, Franco Loi, Severino Pagani. Lettura delle poesie di Tino Carraro. 6 puntate prodotte per i Programmi Regionali di Radio Rai (1977)

Radiolab Sperimentazioni per radiotre *Vita di filosofo: Ugo Spirito* di Giancarlo Zizola; *Il vento del Nord. Arte e cultura nella Milano del dopoguerra* di Carlo Alberto Corsi; *Il cannibale e la*

signorina. Bologna: due esempi di linguaggio e qualche slogan di Pier Aaldo Rovatto e Paola Mattioli; *L'indice di Flasch ovvero com'è difficile parlar chiaro* di Sam Carcano. Regia di **Gianni Buscaglia**, produzione a cura di Piero Carpi De Resmini per Rai Radio Tre (1978-1979)

La guerra 1915-'18 raccontata dai Cavalieri di Vittorio Veneto, di Silvana Antonioli e Gianni Cmeroni. Sceneggiatura, montaggio e regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione Rai Radio Due (1979)

Settantaminuti, programma in 13 puntate di Antonio Porta, regia di **Gianni Buscaglia**, produzione a cura di Raffaella Brustia per Rai Radio Due (1987)

Settantaminuti, programma in 13 puntate di Edgarda Ferri, regia di **Gianni Buscaglia**, produzione a cura di Raffaella Brustia per Rai Radio Due (1987)

Effettomattina, programma in 13 puntate di Giulio Nascimbeni, regia di **Gianni Buscaglia**.

All'interno delle puntate brevi radiodrammi originali di Carlo Castellaneta, Renato Olivieri, Antonio Porta, Giorgio Soavi, Alcide Paolini, Raffaele Crovi, Isabella Bossi Fedrigotti, Mario Biondi, Ferruccio Parazzoli, Gina Lagorio, Camilla Cederna. Produzione a cura di Raffaella Brustia per Rai Radio Due (1988)

Effettomattina, programma in 13 puntate di Francesca Duranti, regia di **Gianni Buscaglia**, produzione a cura di Raffaella Brustia per Rai-Radio Due (1989)

La Parola, letture Bibliche a cura di Ernesto Pinto e Abramo Piattelli, regia di **Gianni Buscaglia**, 60 puntate. Produzione: RAI-Radio Tre/Dipartimento Scuola Educazione (1992)

Programmi per ragazzi

Finalmente anche noi, forza ragazzi! Storie inventate, sceneggiate e interpretate in studio con gruppi di bambini. 18 puntate, regia di **Gianni Buscaglia**, produzione a cura di Piero Carpi De Resmini e Raffaella Brustia per Radio Uno (1976)

Radicchio, un programma di Roberto Piumini, regia di **Alberto e Gianni Buscaglia**, produzione Rai Radio Uno (1992/93/94/95)

Regie

Il racconto giallo per Domenica con noi. 14 originali radiofonici scritti da Antonio Perria, Edoardo Erba, Luigi Lunari, Laura Grimaldi, Marco Tropea, Mario Morelli. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione Rai Radio Due (1978)

Gl'innamorati di Carlo Goldoni, operazione drammaturgica e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia**, con gli attori Enzo Tarascio, Milena Albieri, Maria Teresa Ietizia, Agostino De Berti, Lorenzo Grechi, Gianni Quillico, Rosetta Salata, Riccardo Pradella, Salvatore Landolina. Tecnico del suono Claudio Guglielmotto. Produzione Rai Radio Uno (1979)

Nottetempo, Thrilling Mistero Orrore Nero Giallo e Rosa... 27 originali radiofonici scritti da Glauco di Salle, Anita Parenzo, Egidio Bertazzoni, Rizza e Vighi, Enzo Mancini, Granata e Caramaschi, Eleonora Cosmo, Franca Merlini, Paola Riosa Gregoretti, Barda e Lumetti, Giacomo Pellicciotti, F. Cattoretti, G. Salonia. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione RAI, Radio Due (1980)

Tristano di Cornovaglia. Sceneggiato radiofonico in 14 puntate scritto da Agostino e Raffaele de Berti. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione RAI Radio Due (1980)

La garitta. Radiodramma di Gennaro Aceto. Regia di **Gianni Buscaglia**, con gli attori Enzo Tarascio, Renato Paracchi, Milena Albieri, Alarico Salaroli, Orlando Mezzabotta, Carlo Bonomi, Rosetta Salata, Pier Luigi Pelitti. Produzione RAI Radio Uno (1981)

Casa Rozeno, operazione drammaturgica e regia di **Gianni e Alberto Buscaglia** da un dramma di Camillo Antona Traversi, con gli attori Magda Schirò, Relda Ridoni, Milena Albieri, Milvia Marigliano, Annamaria Lisi, Mirella Falco, Ruggero De Daninos, Renato Paracchi, Riccardo Mantani-Renzi, Paolo Bessegato. Produzione Rai Radio Uno (1984)

Io, Molière, sceneggiato radiofonico in 13 puntate di Luigi Lunari. Regia di **Gianni Buscaglia**. Con Ruggero De Daninos, Laura Rizzoli, Milena Albieri, Ruggero Dondi, Gianni Quillico, Mimmo Craig, Elda Olivieri, Silvano Piccardi, Secondo De Giorgi, Carlo Cataneo, Milvia Marigliano, Lida Ferro, Miriam Crotti, Riccardo Mantani Renzi, Marco Balbi, Mirella Falco, Lella Costa, Franco Sangermano, Bruno Slaviero, Raffaele Fallica, Salvatore Landolina, Rosetta Salata, Goglio Melazzi, Fabio Mazzari, Antonio Ballerio, Riccardo Predella, Adele Pellegatta, Paolo Bessegato, Agostino De Berti, Antonio Zanoletti, Antonio Paiola, Maurizio Trombini, Franco Gamba, Antonio Paiola, Serenella Cenci, Antonella Bracco, Macri Bortolozzo. Riprese sonore Vincenzo Bettucchi. Produzione a cura di Raffaella Brustia per Radio Uno Stereo. Durata di ogni puntata 50' (1985)

Over the rainbow, gli anni d'oro del musical americano. Originale radiofonico in 5 puntate di Graziella Galvani. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione RAI Radio Due (1981)

In diretta dalla terra. Luci e ombre dei terrestri raccontate agli altri in 13 puntate da Sandro Baijani, Luigi Lunari, Massimo Boldi, Livia Cerini. Regia di **Gianni Buscaglia**, con Mimmo Craig, Rosalina Neri, Annamaria Ackermann, Alarico Salaroli. Produzione RAI Radio Due (1981)

Gli dei si divertono. Divagazioni quasi umane in tredici puntate di Sandro Baijani, Umberto Simonetta, Livia Cerini. Regia di Gianni Buscaglia, con gli attori Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini, Rosalina Neri, Mimmo Craig. Produzione Rai Radio Due (1982)

Le canzoni dei ricordi. Nostalgie e ironie di ieri raccontate in 70 puntate da Roberto Mazzucco con Ottavia Piccolo, Ruggero De Daninos, Franco Graziosi, Maddalena Crippa, Giancarlo Dettori. Regia di Gianni Buscaglia. Produzione Rai Radio Uno (1983)

Ho i miei buoni motivi. Varietà, giochi, dediche, dialoghi con gli ascoltatori. 130 trasmissioni in diretta. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione Rai-Radio Due (1994)

Livingston. Viaggi e Miraggi, programma in 25 puntate a cura di Daniela De Rosa e Daniela Jurman. Regia di **Gianni Buscaglia**. Produzione: Rai-Radio Due. (1996).

Sceneggiature

Domenico Balestrieri e l'Accademia dei Trasformati, sceneggiatura in sei puntate di **Gianni e Alberto Buscaglia**, produzione Programmi Regionali della Lombardia di Radio Rai (1977)

Profili in bianco e nero, docu-fiction biografiche, sceneggiature di **Gianni Buscaglia**. 1. *Francoise Truffaut*, 2. *Roberto Rossellini* (2 puntate), 3. *Orson Welles*, 4. *Alfred Hitchcock* 5. *Luchino Visconti* (2 puntate). Produzione a cura di Raffaella Brustia per RAI, Radio Uno (1989)

Brivido italiano, 5 sceneggiature adattate per la radio da **Gianni Buscaglia**, da romanzi di Luciano Anselmi, Inisero Cremaschi, Lorian Macchiavelli, Mino Milani, Peter Trotta. Produzione Rai Radio Due (1991)