

SCUOLA “CREDENDO VIDES”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, etc.) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Riconoscere materiali diversi e saperli utilizzare con creatività. • Affinare la coordinazione oculo – manuale. • Sperimentare le capacità espressive del colore. <ul style="list-style-type: none"> • Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d' arte • Distinguere la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Leggere e scomporre un' immagine. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere tutto ciò che si vede in un' opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Conoscere la funzione dei musei. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico. • Riconosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, forme, colori, etc.) • Riconosce e usa convenientemente i colori primari. • Produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. • Rielabora creativamente colori e immagini. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e analizza gli elementi del linguaggio fumettistico (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi). <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, conosce e analizza i principali beni artistici – culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA PRIMARIA

DIDATTICA A DISTANZA

Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale
- Libro di testo, anche in formato digitale
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF
- Schede didattiche
- Visione di filmati online
- Visione di documentari online
- Enciclopedie in rete
- Audio di spiegazione registrati
- Video lezioni asincrone registrate
- Video lezioni sincrone

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale
- Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp
- Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram
- Video lezioni sincrone di verifica
- Video chiamate singole di verifica
- Contatti telefonici

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦ **Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.**

♦ **Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.**

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,/dietro, sinistra/destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare una pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento. • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (quartiere, paese, etc.). • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, etc.). • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici e mappe mentali di spazi noti. • Scopre la funzione e il valore rappresentativo di alcuni spazi noti. • Verbalizza semplici piante/progetti • Utilizza percorsi e spostamenti per scoprire il proprio spazio urbano. • Impara a disegnare una pianta di spazi noti (l'aula, la cameretta, la propria casa, etc.) all'interno di spazi più grandi (l'edificio, la casa, il quartiere, etc.). • Inserisce e/o legge la legenda che accompagna una pianta. • Elabora le componenti di base del concetto di paesaggio. • Comprende che il paesaggio subisce nel tempo modificazioni per soddisfare i bisogni umani. • Distingue il paesaggio naturale da quello antropico e si avvia a prendere consapevolezza dei danni irreparabili che l'uomo, troppo spesso, arreca alla natura.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA GEOGRAFIA
CLASSI SECONDE**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato• Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei diversi spazi	<ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione la funzione di strutture urbane con i bisogni dei cittadini.

DIDATTICA A DISTANZA

Rimodulazione della programmazione annuale del docente

Anno Scolastico 2020/2021

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte
e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: “Screenshot” di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato “valore” alle attività, all’interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell’esecuzione dei compiti, la

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso globale di un semplice testo letto. • Utilizzare la giusta intonazione per leggere un testo. • Leggere con espressività testi in rima e comprenderne la struttura e il contenuto. • Leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo informativo, regolativo...) e individuare le informazioni essenziali. • Leggere un dialogo in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. • Leggere semplici dialoghi cogliendone l'argomento e gli emittenti • Leggere e comprendere gli elementi di una favola. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testi, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali.
<p style="text-align: center;">Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi. • Scrivere didascalie a immagini e brevi testi su esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e produce testi corretti ortograficamente.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ITALIANO
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i suoni affini. • Discriminare e riconoscere i suoni doppi e i suoni complessi. • Riconoscere e discriminare i digrammi e trigrammi. • Disporre parole in ordine alfabetico. • Operare con unità sillabiche. • Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche (l'apostrofo, l'accento, l'uso di c'è, c'era, c'erano). • Conoscere e usare la punteggiatura: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti ...) • Utilizzare i segni di punteggiatura nella scrittura del discorso diretto. • Conoscere e discriminare le principali categorie grammaticali (articoli, nomi comuni e propri di persona, animale e cosa, aggettivi e verbi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. • Intuisce le basilari caratteristiche morfo-sintattiche della frase.

**DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

"Esercitare" la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

SCUOLA “CREENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MATEMATICA
CLASSE SECONDA

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. • Rappresentare, leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali fino a 40. • Eseguire addizioni e sottrazioni a mente con numeri naturali fino a 30. • Confrontare e ordinare numeri. • Usare i simboli $<$, $>$, $=$. • Eseguire addizioni a mente consapevoli delle strategie utilizzate. • Rappresentare, leggere e scrivere numeri naturali fino a 100. • Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali senza e con il cambio con strumenti e tecniche diverse. • Costruire e memorizzare le tabelline dall'1 al 10 • Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diversi. • Costruire concetti associati alla moltiplicazione: il doppio, il triplo, il quadruplo... • Comprendere che moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse. • Comprendere i significati della divisione. • Eseguire divisioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. • Eseguire divisioni in riga con tecniche e strumenti diversi. • Costruire concetti legati alla divisione: la metà, la terza parte, la quarta parte... • Eseguire le quattro operazioni con padronanza dell'algoritmo. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 100. • Sa contare oggetti e quantità. • Sa confrontare ed ordinare quantità. • Sa leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100. • Sa eseguire calcoli a mente. • Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MATEMATICA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure solide. • Individuare coppie ordinate sul piano cartesiano. • Rappresentare percorsi effettuati attraverso diversi tipi di linee (retta, curva, mista). • Identificare in una figura gli assi di simmetria. • Riconoscere e denominare figure piane. • Distinguere e classificare le linee sulla base di caratteristiche definite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa determinare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. • Sa eseguire percorsi partendo da istruzioni verbali o grafiche. • Sa riconoscere e denominare (anche in modo informale), rappresentare e descrivere le figure geometriche più
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze: lunghezza, peso, capacità, tempo secondo unità di misura non convenzionali. • Conoscere misure convenzionali di valore (euro). • Risolvere situazioni problematiche con addizioni e sottrazioni. • Rappresentare problemi con tabelle, grafici e risolverli. • Rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della moltiplicazione. • Individuare in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti. • Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli attributi di oggetti misurabili. • Sa effettuare misure utilizzando unità di misura arbitrarie. • Sa comprendere i testi matematici. • Sa risolvere problemi.

DIDATTICA A DISTANZA

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

"Esercitare" la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo. • Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza. • Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune. • Operare e descrivere alcune trasformazioni elementari dei materiali • Cogliere le relazioni tra oggetti e bisogni 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad acquisire capacità operative e manuali in contesti di esperienza concreta
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Distinguere gli aspetti morfologici delle piante. • Distinguere gli aspetti morfologici degli animali. • Osservare e descrivere il comportamento di alcuni animali • Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. • Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento alla realtà e, in particolare, all'esperienza che fa in classe, nel gioco, in famiglia, per chiarire le proprie curiosità, imparando a identificarne gli elementi e gli eventi • Impara a individuare problemi da indagare a partire dalla propria esperienza
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, acqua, agenti atmosferici, etc.) • Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e racconta ciò che ha imparato sviluppando atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stesso (igiene, ...)

DIDATTICA A DISTANZA

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>delle fonti</p> <p>misurazione delle informazioni</p> <p>concetti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, della generazione degli adulti, comprendendo che ogni cosa può diventare fonte d'informazione. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio ambiente di vita. • Riconoscere l'importanza del racconto orale nell'indagine storiografica • Ordinare fatti in successione • Conoscere la ciclicità del tempo (settimana, mesi, anni) • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati, utilizzando gli indicatori temporali in modo appropriato • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie (contemporaneità, successione, durata, causa-effetto, etc.) 	<p style="text-align: right;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti su • Riconosce i diversi tipi di fonte • Ricostruisce il passato attraverso l'uso • Conosce e utilizza correttamente i strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Usa la linea del tempo per collocare un periodo storico. • Percepisce la dimensione del tempo in fenomeni naturali e in esperienze di vita vissuta.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STORIA
CLASSE SECONDA**

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.

DIDATTICA A DISTANZA

**Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto; la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall’insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**

- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

♦Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

♦Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.

**SCUOLA “CREDENDO VIDES”
SCUOLA PRIMARIA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il computer per accedere a semplici procedure</p> <p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che lo compongono. • Classificare gli oggetti usati a scuola. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. • Conoscere le parti del computer e saper usare le principali periferiche. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità (Paint, Word, Word ART) e saperne usare le funzioni. • Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con materiali diversi, carta, cartoncino, etc.) elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p style="text-align: center;">L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza • Impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline • Utilizza il computer per eseguire semplici frasi ed esegue piccole creazioni grafiche. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni. • Rileva le trasformazioni di alcuni utensili e processi produttivi confrontandoli con oggetti del passato

**DIDATTICA A DISTANZA
Rimodulazione della programmazione annuale del docente
Anno Scolastico 2020/2021**

Competenze e Obiettivi Formativi rispetto alla Programmazione prevista nel Curricolo:

**Rimangono inalterate le competenze previste dal Curricolo di Istituto;
la rimodulazione riguarda gli obiettivi formativi espressi in base alle attività proposte e adattate alla nuova situazione di Didattica a Distanza:**

Obiettivi Formativi

Disciplina - ITALIANO:

Ascoltare, comprendere, riflettere, esprimere a voce e per iscritto enunciati e testi ben accordati morfologicamente e ben connessi semanticamente.

Disciplina - ARTE E IMMAGINE:

“Esercitare” la creatività per leggere e produrre la realtà, sperimentando tecniche grafiche e pittoriche diverse.

Materiali di studio proposti

- **Invio di lezioni e attività tramite piattaforma digitale**
- **Libro di testo, anche in formato digitale**
- **Materiali prodotti dall'insegnante**
- **Lezioni predisposte dal docente in Word o Power Point e convertite in PDF**
- **Schede didattiche**
- **Visione di filmati online**
- **Visione di documentari online**
- **Enciclopedie in rete**
- **Audio di spiegazione registrati**
- **Video lezioni asincrone registrate**
- **Video lezioni sincrone**

Modalità di restituzione al docente dei compiti e delle attività da parte degli allievi

- **Restituzione di compiti e attività tramite piattaforma digitale**
- **Restituzione di compiti e attività tramite Whatsapp**
- **Restituzione di compiti e attività tramite il profilo personale Telegram**
- **Video lezioni sincrone di verifica**
- **Video chiamate singole di verifica**
- **Contatti telefonici**

Modalità di correzione e di restituzione agli allievi dei compiti corretti

Precisare: "Screenshot" di immagini e messaggi vocali di spiegazioni.

Piattaforme, canali di comunicazione, software e applicazioni digitali utilizzate

- **Contatti Telefonici**
- **Video chiamate**
- **Smartphone**
- **WhatsApp**
- **You-tube**
- **ZOOM**
- **Google Suite for Education**
- **Altre applicazioni e software utilizzate, anche per creare lezioni.**

Modalità di verifica

◆Azioni di monitoraggio nella progressione degli apprendimenti attraverso piattaforme riconosciute, canali di comunicazione, e applicazioni digitali utilizzate. In questa delicata fase va dato "valore" alle attività, all'interesse, allo sforzo, al senso di responsabilità che gli studenti metteranno in atto.

◆Valutazione formativa in itinere: raccolta di elementi relativi al rispetto delle regole condivise nell'uso degli spazi virtuali, alla responsabilità dimostrata nel rispetto dei doveri scolastici, quali la puntualità e regolarità nell'esecuzione dei compiti, la partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività alle attività didattiche a distanza. Le osservazioni sistematiche a distanza saranno utilizzabili ai fini della formulazione del giudizio sintetico finale.

Criteri e modalità di valutazione

I criteri e le modalità di valutazione adeguati alle nuove esigenze didattiche saranno predisposti successivamente, a livello di Istituzione Scolastica.