



Aderisce il «Morato» Con Piparo nasce l'Associazione dei Teatri privati

«Dire che il 15 giugno si riaprono teatri e cinema è non sapere che mestiere facciamo»: così parla Massimo Romeo Piparo, regista, produttore, direttore del Teatro Sistina di Roma e ideatore dell'Atip, la neonata Associazione Teatri Italiani Privati, che raccoglie 14 grandi sale sopra i 700 posti in tutta Italia (compreso il Gran Teatro Morato di Brescia). «Noi e tutti i lavoratori del comparto - dice Piparo - viviamo sui biglietti venduti. Il rischio è veder sparire tutto il settore».