

TITOLO CORSO

TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE: livello base

DURATA: 48 ORE

LUOGO SVOLGIMENTO: VIA SAN DONATO 59, TORINO

PERIODO PARTENZA PREVISTO: partenze previste fino ad esaurimento risorse disponibili
(al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti)

TERMINE ULTIMO ISCRIZIONI: 31/10/2022

COSTO A CARICO ALLIEVI: €158,40*

Obiettivi

Il corso TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE: livello BASE è rivolto ai professionisti della progettazione architettonica e della grafica digitale che desiderano avvicinarsi all'utilizzo degli ambienti ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le competenze grafiche per creare e realizzare l'immagine di un'azienda: dal catalogo, alla rivista digitale, dal packaging al manifesto pubblicitario.

Il corso è finalizzato all'elaborazione delle immagini attraverso la tecnica digitale. Utilizzando i software Adobe Creative Suite ci si prefigge di sviluppare le capacità compositive, di assemblaggio di testi, immagini, nonché la rielaborazione di artefatti originali al fine di creare un elaborato espressivo e visivamente convincente, qualsiasi sia la matrice di partenza. Dopo un'introduzione ai comandi principali, i partecipanti verranno istruiti su come preparare un corretto file esecutivo di stampa, utilizzando due programmi. Il corso è suddiviso in 2 moduli, ognuno dedicato ad un software.

Programma

U.F: ACCOGLIENZA

U.F: ADOBE PHOTOSHOP: livello base

Classificazione delle immagini: vettoriali e bitmap (formati e proprietà)
A cosa serve Photoshop
Concetto di risoluzione dell'immagine (dpi): dimensione di stampa, dimensione video
Aprire un nuovo documento in Photoshop: impostazioni, dimensioni, risoluzione
Come importare una tavola di AutoCAD
Impostazione metodo di colore: CMYK, RGB
Creare un colore
Effettuare selezioni (tutti gli strumenti)
Invertire e salvare selezioni
Gli strumenti di disegno: strumento penna
Regolazioni dell'immagine: luminosità/contrasto, curve, tonalità/saturazione
Correzione colore selettiva
Gli strumenti di disegno: matite, pennelli e gomme
I livelli: come utilizzarli per sovrapporre immagini e creare effetti
Creare sfumature
Usare le immagini di Photoshop in Illustrator
Interazione testi/immagini con Illustrator
Comparazione Photoshop/Gimp (Image Editing Open source)
Creare pattern da "smart objects" di Illustrator
Usare il sito www.wordle.net per creare "word clouds"
Fotoinserimenti: come inserire immagini in prospettiva utilizzando gli strumenti "trasformazione prospettica"

Filtro: fuoco prospettico. Fotoinserimenti in ambienti prospettici
Espandere tracciati per creare effetti speciali
Fotoritocco con timbro clone e maschere di ritaglio con i testi
Esercitazioni

U.F: ADOBE ILLUSTRATOR: livello base

Che cos'è un'immagine vettoriale
Impostare un documento: dimensioni, profili, margini di abbondanza
Importare un file bitmap creato con Photoshop: i collegamenti
Gli strumenti principali e i relativi pannelli
Disegnare con Illustrator: tutti gli strumenti
Lo strumento testo
Disegnare con la penna: le curve
Fusione di forme: elaborazione tracciati
Maschere di ritaglio: utilizzarle per creare trasparenze, contorni netti, sfumature
Creare i colori con Illustrator: tinte piatte e quadricromia
Scrivere sui tracciati
Elementi di tipografia
Lo strumento Trama
Come salvare file PDF
Esportare e stampare
I pennelli
Creare pattern, sfondi creativi, impaginare
Disegnare con lo strumento trama
Griglia prospettica e foto inserimenti
Esercitazioni

Destinatari

Lavoratori occupati impiegati presso un datore di lavoro localizzato in Piemonte e/o i lavoratori domiciliati in Piemonte:

- lavoratori con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, anche a tempo parziale, in ambito privato e pubblico;
- lavoratori con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato o di collaborazione organizzata dal committente ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. n. 81/2015 e s.m.i., nonché inseriti nelle altre tipologie contrattuali previste dalla vigente normativa in materia che configurino lo stato di lavoratore occupato, in ambito privato e pubblico;
- lavoratori percettori di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro ai sensi del D.Lgs. n. 148/2015;
- titolari e coadiuvanti di microimpresa;
- professionisti iscritti ai relativi ordini/collegi;
- lavoratori autonomi titolari di partita IVA differenti da quelli richiamati alle lettere d) ed e).

Requisiti per l'ammissione

Si prevede, per tutti i destinatari, un breve colloquio individuale di orientamento finalizzato a verificare i requisiti di accesso e presentare le principali caratteristiche del corso.

L'ammissione al corso in assenza di diploma di scuola media superiore in ambito tecnico-scientifico o di destinatari con qualifica professionale è subordinata al superamento di prove finalizzate a valutare le competenze in ingresso.

Per coloro che non possono documentare l'acquisizione dei prerequisiti in ambito ICT, si attiverà un test o prova pratica finalizzata alla verifica delle conoscenze ed abilità pari a quanto richiesto dal Modulo 2 della certificazione ECDL o certificazioni equivalenti.

Condizioni pregiudiziali per l'avvio del corso

Approvato con D.D. n. 50 del 01/02/2022

Quota a carico allievi*

Il voucher copre il 70% del costo del corso a catalogo, il restante importo è a carico del lavoratore (fanno eccezione i lavoratori con ISEE pari o inferiore a € 10.000,00 per i quali il voucher copre l'intero costo del corso).

Validazione delle competenze

Il rilascio della certificazione conclusiva è vincolato al superamento della prova finale che deve essere pari o superiore a 60 punti su 100 complessivi.

in collaborazione con:



TITOLO CORSO

TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE: livello intermedio

DURATA: 48 ORE

LUOGO SVOLGIMENTO: VIA SAN DONATO 59, TORINO

PERIODO PARTENZA PREVISTO: partenze previste fino ad esaurimento risorse disponibili
(al raggiungimento del numero minimo di 8 partecipanti)

TERMINE ULTIMO ISCRIZIONI: 31/10/2022

COSTO A CARICO ALLIEVI: €158,40*

Obiettivi

Il corso di TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE: livello INTERMEDIO è rivolto ai professionisti della progettazione architettonica e della grafica digitale che desiderano approfondire l'utilizzo degli ambienti ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare le competenze grafiche per l'elaborazione digitale delle immagini e la loro implementazione con testi e grafismi nella progettazione architettonica. Nello specifico, i partecipanti saranno in grado di arricchire modelli render con riempimenti, textures e pattern specifici. Inoltre si approfondiranno le capacità di elaborare tavole complete con immagini e testi, per rendere efficaci le presentazioni dei propri progetti ai clienti. Nel dettaglio il programma didattico è suddiviso in 2 moduli, ognuno dedicato ad un ambiente di lavoro:

ADOBE PHOTOSHOP per creare riempimenti, fotoinserimenti in prospettiva, fotoritocchi, correzioni dei colori e dei difetti di immagine;

ADOBE ILLUSTRATOR per approfondire gli aspetti tipografici, testuali e di pre-stampa dei propri progetti visual.

Per l'accesso al corso è necessario aver frequentato il corso di TECNICHE DI GRAFICA DIGITALE: livello BASE (o percorso formativo equivalente alle tecniche di base nell'utilizzo degli ambienti ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR).

Programma

U.F: ACCOGLIENZA

U.F: ADOBE PHOTOSHOP: livello intermedio

Riepilogo dei concetti di base

Concetto di risoluzione dell'immagine (dpi)

Dimensione di stampa, dimensione video

Metodo di colore, selezioni (strumenti e approfondimenti)

Selezioni inverse

Strumenti di ritocco (pennello correttivo, timbro clone, etc.)

Metodi di trasformazione dell'immagine: trasformazione libera (altera, distorci, prospettiva)

Approfondimenti su Adobe Photoshop

Approfondimenti sul filtro "FUOCO PROSPETTICO"

Metodi di fusione tra livelli

Gestione degli "oggetti avanzati"

Applicazione dei filtri

Creare pattern e textures per coprire i render neutri con materiali

edili specifici: piastrelle, legno, marmo, mattoni

Maschere di ritaglio, di livello, maschere veloci

Livelli di riempimento (pattern) e livelli di regolazione

Applicare ai fotoinserimenti i metodi di fusione di filtri e livelli

Gestione dei tracciati con lo strumento penna

Esportare tracciati per Illustrator

Caratteristiche e funzioni dei formati dei files

U.F: ADOBE ILLUSTRATOR: livello intermedio

Riepilogo dei concetti di base

Descrizione delle immagini vettoriali

Impostazioni della tavola da disegno e strumenti principali: selezione, selezione diretta

Selezione multipla degli oggetti

Pannelli Trasforma, Allinea, Elaborazione tracciati: funzioni e strumenti

Trasformare gli oggetti

Tracciati con lo strumento penna

Approfondimenti su Adobe Illustrator

Sfumature e strumento trama

Maschere di ritaglio e maschere di trasparenza

Creare pattern

Vettorializzare un'immagine tramite il ricalco dinamico

Integrazione con Adobe Photoshop

Lavorare con il testo

Gabbie di testo, testo su tracciati, maschere di ritaglio con i testi

Contornare con il testo le immagini

Lavorare con i livelli: spostare gli oggetti da un livello all'altro

Griglia prospettica: come adattare gli oggetti alla prospettiva

Elementi di Brand Image: creare il logo per la propria attività

Distribuire Immagini e testi sul proprio spazio di lavoro: le griglie tipografiche

Destinatari

Lavoratori occupati impiegati presso un datore di lavoro localizzato in Piemonte e/o i lavoratori domiciliati in Piemonte:

a) lavoratori con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, anche a tempo parziale, in ambito privato e pubblico;

b) lavoratori con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato o di collaborazione organizzata dal committente ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. n. 81/2015 e s.m.i., nonché inseriti nelle altre tipologie contrattuali previste dalla vigente normativa in materia che configurino lo stato di lavoratore occupato, in ambito privato e pubblico;

c) lavoratori percettori di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro ai sensi del D.Lgs. n. 148/2015;

d) titolari e coadiuvanti di microimpresa;

e) professionisti iscritti ai relativi ordini/collegi;

f) lavoratori autonomi titolari di partita IVA differenti da quelli richiamati alle lettere d) ed e).

Requisiti per l'ammissione

Si prevede, per tutti i destinatari, un breve colloquio individuale di orientamento finalizzato a verificare i requisiti di accesso e presentare le principali caratteristiche del corso.

L'ammissione al corso in assenza di diploma di scuola media superiore in ambito tecnico-scientifico o di destinatari con qualifica professionale è subordinata al superamento di prove finalizzate a valutare le competenze in ingresso.

Per coloro che non possono documentare l'acquisizione dei prerequisiti in ambito ICT, si attiverà un test o prova pratica finalizzata alla verifica delle conoscenze ed abilità pari a quanto richiesto dal Modulo 2 della certificazione ECDL o certificazioni equivalenti ed un test sull'utilizzo a livello BASE degli ambienti ADOBE PHOTOSHOP e ADOBE ILLUSTRATOR.

Condizioni pregiudiziali per l'avvio del corso

Approvato con D.D. n. 50 del 01/02/2022

Quota a carico allievi*

Il voucher copre il 70% del costo del corso a catalogo, il restante importo è a carico del lavoratore (fanno eccezione i lavoratori con ISEE pari o inferiore a € 10.000,00 per i quali il voucher copre l'intero costo del corso).

Validazione delle competenze

Il rilascio della certificazione conclusiva è vincolato al superamento della prova finale che deve essere pari o superiore a 60 punti su 100 complessivi.

in collaborazione con:



per una crescita intelligente,
sostenibile ed inclusiva

www.regione.piemonte.it/europa2020

INIZIATIVA CO-FINANZIATA CON FSE