



UNIVERSITA' DI NAPOLI 'L'ORIENTALE'
Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati

MUTAZIONI E METAMORFOSI:

LINGUAGGI E MODELLI
NARRATIVI DELLA
FANTASCIENZA

PROSPETTIVE
CRITICHE IN ITALIA

16-17-18
NOVEMBRE
2017

SAN DOMENICO MAGGIORE,
SALA DEL CAPITULO,
NAPOLI



PROGRAMMA



UNIVERSITA' DI NAPOLI 'L'ORIENTALE'
Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati



**MUTAZIONI E METAMORFOSI:
LINGUAGGI E MODELLI NARRATIVI
DELLA FANTASCIENZA
Prospettive critiche in Italia**

Il Convegno organizzato dall'Università di Napoli 'L'Orientale' intende fare il punto sugli studi italiani nell'ambito della fantascienza come genere narrativo, chiamando a raccolta accademici e altri specialisti del nostro paese, in modo da confermare la validità a livello internazionale e interdisciplinare della produzione critica "Made in Italy".

Comitato scientifico

**ORIANA PALUSCI
PAOLA GORLA
CARLO PAGETTI**

Comitato organizzativo

**ANNA MONGIBELLO
EMILIO AMIDEO
FEDERICO PIO GENTILE
ANTONELLA DI NOBILE**

SABATO 18

9.00 Presiede **PAOLA LAURA GORLA**

*Introduzione alla Mostra Cyborg Invasion
Presentazione del calendario MANN 2018*

PAOLO GIULIERINI Direttore Museo MANN Napoli

DANIELA SAVY coordinatrice del progetto OBVIA

MARIO PUNZO Direttore Scuola Italiana di Comix, Napoli

ELENA TAVANI UNIOR

DANIELE BARBIERI Università di Bologna

L'eclissi dello spazio profondo.

90 anni di fantascienza a fumetti

PAUSA CAFFÈ

10.30 **ALBERTO MANCO** UNIOR

*L'elemento femminile (e non solo) nel fumetto di
fantascienza: aspetti testuali, sociolinguistici,
traduttologici*

ESTERINO ADAMI Università di Torino

*Antichi futuri: l'epica indiana nei graphic novel indiani
di fantascienza*

ANTONELLA DI NOBILE UNIOR

*L'importanza della scuola argentina nel fumetto di
fantascienza*

MATTEO RIMA Università di Verona

*Verso un uomo nuovo: il graphic novel della
mutazione. I casi di Akira, Ronin, Aâma, Golem*

GIOVEDÌ 16

14.00 Apertura lavori e saluti delle Autorità

ELDA MORLICCHIO

Rettrice Università di Napoli 'L'Orientale'

AUGUSTO GUARINO

Direttore del DSLCC

Introduce **ORIANA PALUSCI**

15.00 Conferenza d'apertura

CARLO PAGETTI Università degli Studi di Milano

La fantascienza e la critica: un universo trisolare

16.00 La fantascienza: tra passato e futuro

FRANCESCO MARRONI

Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara

*"One mystic opalescent void": suggestioni poesche in
At the Mountains of Madness di H. P. Lovecraft*

FRANCESCA GUIDOTTI Università degli Studi di Bergamo

*La New Wave di J.G. Ballard tra fantascienza e
slipstream*

ELENA LAMBERTI Università di Bologna

*Oltre il déjà vu: fantascienza, inquinamento cognitivo
e società mediatizzate*

FRANCESCA BELLINO Università di Napoli 'L'Orientale'

*Fables: frammenti di Mille e una notte in esilio a
Fabletown*

VITA FORTUNATI Università di Bologna

Utopia e ricerca in Italia dal 1978 a oggi

VENERDÌ 17

9.00 La fantascienza delle donne
Presiede **MARIA TERESA CHIALANT**

ELEONORA FEDERICI UNIOR
I linguaggi di genere nella fantascienza femminista

DOMENICO GALLO scrittore e saggista
Ci sono mondi in cui tutto è luminoso. La narrativa di Maggie Gee nella tradizione politica della fantascienza inglese

NICOLETTA VALLORANI Università degli Studi di Milano
Lo spazio che non c'è. Che ne è della città delle donne?

SERENA GUARRACINO UNIOR
Clonazione di genere: A Number di Caryl Churchill e la fantascienza a teatro

PAUSA CAFFÈ

11.00 La fantascienza e i media
Presiede **ELEONORA FEDERICI**

GIUSEPPE BALIRANO UNIOR
La grammatica del genere non-binario nei film di fantascienza

MIRKO CASAGRANDA Università della Calabria
Una varietà post-apocalittica? L'inglese del futuro in Cloud Atlas di David Mitchell

FEDERICO PIO GENTILE UNIOR
The Sanctuary of All: il linguaggio multi-genere della fantascienza canadese contemporanea

RITA MONTICELLI Università di Bologna
"Imaginative counter discourses": la fantascienza come ecocritica. Il caso di Under the Skin

PRANZO

14.00 Dalla distopia all'ecologia
Presiede **VITA FORTUNATI**

ADA BARBARO UNIOR, Università degli Studi Internazionali di Roma
Tra ecologia e catastrophic fiction: sentieri e immaginari distopici nella letteratura araba

ELENA COLOMBO University of Nottingham
La tematica ecologica nella distopia contemporanea: un appello alla solidarietà

BIANCA DEL VILLANO UNIOR
The Year of the Flood come distopia ecocritica

15.30 Ucronie e postumanismo
Presiede **CARLO PAGETTI**

CARLO BORDONI scrittore e saggista
Narrazioni postmoderne: mutanti, cyborg, e altre ibridazioni

UMBERTO ROSSI critico letterario
Altre Americhe: Ucronie statunitensi da Sinclair Lewis a Michael Chabon

SALVATORE PROIETTI Università della Calabria
SF delle donne e cyborg nel terzo millennio in America

GABRIELE FRASCA Università di Salerno
P.K. Dick: il grigiore dei mondi possibili

GIULIA IANNUZZI Università di Trieste
Traduttore, editore, intellettuale: Riccardo Valla e la storia della fantascienza in Italia

CENA SOCIALE