



## **1° Florence International Guitar Composition Competition - 2022**

Il 1° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra Classica del Florence Guitar Festival ha lo scopo di arricchire il repertorio contemporaneo dello strumento a sei corde.

Art. 1 – Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Art. 2 – Il concorso è dedicato alla composizione di un'opera per chitarra sola a sei corde, della durata compresa fra i 5 e i 9 minuti.

Ogni concorrente può partecipare anche con più composizioni.

Art. 3 - Le composizioni inviate dovranno essere inedite, mai eseguite in pubblici concerti, mai risultati vincitrici in passate edizioni del concorso.

Art. 4 - Ogni autore avrà la responsabilità di verificare l'effettiva eseguibilità dei brani. Il mancato rispetto di questa verifica comporta l'esclusione dalla competizione. Gli autori possono comunque includere nella partitura tutte le indicazioni che riterranno necessarie (diteggiature, spiegazioni di segni, grafie o tecniche inusuali).

Art. 5 - Modalità di partecipazione. Per partecipare i concorrenti dovranno:

a) Compilare il modulo scaricabile online dal sito [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

b) Inviare via email all'indirizzo [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) la partitura in formato pdf riportante in maniera chiara e leggibile il titolo

scelto o un motto o uno pseudonimo; se si dispone di un audio in mp3 si chiede di inviarlo in allegato. L'email dovrà avere come oggetto "1° International Florence Composition Competition".

c) inviare per e-mail a [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) i seguenti documenti firmati in originale in formato pdf:

- il modulo di iscrizione debitamente compilato in modo leggibile e firmato in tutte le sue parti con: nome e cognome; indirizzo completo (recapito postale, telefono, e-mail, eventuale sito web) con la dichiarazione firmata attestante che la composizione è inedita e mai eseguita in pubblico;
- recapito telefonico per eventuali comunicazioni
- due fotografie artistiche recenti;
- un curriculum vitae;
- copia del documento di identità o passaporto;
- copia del documento di versamento della quota di iscrizione.

Il plico con la documentazione richiesta, dovrà pervenire entro il 30 luglio 2022 al seguente indirizzo: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Art. 6 - Il mancato adempimento di una delle norme sopra riportate comporta l'esclusione dal concorso stesso. Le parti scritte a mano della domanda e delle dichiarazioni relative dovranno essere agevolmente leggibili e in una delle lingue ufficiali del Concorso (italiano, inglese).

Art. 7 - La quota di iscrizione al Concorso è di € 40 (quaranta euro) e si può versare con bonifico bancario a



**BANCA INTESA SAN PAOLO SPA**  
**FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE**  
**INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI)**  
**CODICE BIC BCITITMM**  
**IBAN IT31E0306909606100000070202**

intestato a: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (Italia)

Tutte le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico

Art. 8 - Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Art. 9 - La giuria è composta da: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albiani, Erika Baldi.

La Giuria potrà assegnare in tutto o in parte i premi indicati nel presente bando. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La proclamazione dell'opera vincitrice avverrà il 24 settembre 2022 durante il Florence Guitar Festival e pubblicato sul sito [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it).

Art.10 - Premi

- Primo premio assoluto: 600 € e Pubblicazione per le Edizioni Musicali Sinfonica;
- La composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta durante l'International Florence Guitar Festival 2023
- Il secondo e terzo classificato riceveranno un Diploma di merito.

Art. 11 - Una copia dei lavori in concorso resterà a disposizione della Biblioteca del Centro Studi Musica & Arte

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 13- Ai fini della pubblicazione sarà compito del compositore/trice vincitore far pervenire alle Edizioni Musicali Sinfonica la partitura in formato digitale.

Per informazioni rivolgersi a:

Centro Studi Musica & Arte – International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Firenze

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)



**1° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION - Firenze settembre 2022**

Scheda di iscrizione da compilare in stampatello e da inviare via mail a

[info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Allegati: 1. Fotocopia fronte retro della Carta d'identità o del passaporto (in formato pdf) di ciascun componente in caso di ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Due foto artistiche; 4. Composizione in formato pdf; 5. copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione a mezzo Bonifico bancario Intestato a Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA FILIALE ACCENTRATA TERZO SETTORE, INDIRIZZO PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILANO (MI) CODICE BIC BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

Dichiaro di accettare integralmente le norme del bando.

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento UE n. 2016/679 sull'utilizzazione dei dati personali, consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi statutari del Centro Studi Musica & Arte

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Attenzione: non verranno ritenute valide le domande mancanti degli allegati richiesti e incomplete.



## **1° Florence International Guitar Composition Competition - 2022**

The 1st International Classical Guitar Composition Competition of the Florence Guitar Festival aims to enrich the contemporary repertoire of the six-stringed instrument.

Art. 1 - The competition is open to composers of any nationality, without age limits.

Art. 2 - The competition is dedicated to the composition of a work for solo guitar with six strings, lasting between 5 and 9 minutes.

Each competitor can also participate with more compositions.

Art. 3 - The compositions sent must be unpublished, never performed in public concerts, never winning results in past editions of the competition.

Art. 4 - Each author will be responsible for verifying the actual playability of the pieces. Failure to comply with this verification will result in exclusion from the competition. However, the authors can include in the score all the indications they deem necessary (fingerings, explanations of signs, spellings or unusual techniques).

Art. 5 - How to participate. To participate, competitors must:

a) Fill in the form which can be downloaded online from the website [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it)

b) Send the score via email to [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

in pdf format showing the title clearly and legibly

chosen either a motto or a pseudonym; if you have an audio in mp3, please send it as an attachment. The email must have as subject "1st International Florence Composition Competition".

c) send by e-mail to [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it) the following signed original documents in pdf format:

- the registration form duly filled in legibly and signed in all its parts with: name and surname; complete address (postal address, telephone, e-mail, possible website) with the signed declaration certifying that the composition is unpublished and never performed in public;
- telephone number for any communications
- two recent artistic photographs;
- a curriculum vitae;
- copy of the identity document or passport;
- copy of the registration fee payment document.

The package with the required documentation must be received by 30 July 2022 at the following address: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Art. 6 - Failure to comply with one of the above rules will result in exclusion from the competition itself. The handwritten parts of the application and the relative declarations must be easily legible and in one of the official languages of the Competition (Italian, English).

Art. 7 - The registration fee for the Competition is € 40 (forty euros) and can be paid by bank transfer to



BANCA INTESA SAN PAOLO SPA  
ADDRESS PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 - 20121 MILAN (MI)  
BIC CODE BCITITMM  
IBAN IT31E0306909606100000070202  
payable to: Centro Studi Musica e Arte, Via Pietrapiana 32, 50121 Florence (Italy)  
All bank charges are to be paid by the person making the transfer

Art. 8 - Registration fees are non-refundable.

Art. 9 - The jury is made up of: Ganesh Del Vescovo, Vincenzo Saldarelli, Giorgio Albiani, Erika Baldi.

The Jury may assign all or part of the prizes indicated in this announcement. The decisions of the Jury are final.

The proclamation of the winning work will take place on 24 September 2022 during the Florence Guitar Festival and published on the website [www.florenceguitarfestival.it](http://www.florenceguitarfestival.it).

Art.10 - Awards

- First prize: € 600 and Publication for the Symphonic Music Editions;
- The winning composition will be played during the International Florence Guitar Festival 2023
- The second and third classified will receive a Diploma of merit.

Art. 11 - A copy of the works in competition will remain at the disposal of the Library of the Music & Art Studies Center

Art. 12 - The application to participate in the Competition implies the unconditional acceptance, by the competitor, of all the rules established by these regulations.

Art.13 - With regard to the publication of the winning composition, the winning composer will be responsible for sending the score in digital format to the Musicali Sinfonica Publisher.

For information, please contact:

Centro Studi Musica & Arte - International Florence Guitar Festival

Via Pietrapiana 32, 50121 Florence

Tel +39 055-3860572

Cell +39 388- 3754871

e-mail: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)



**1° FLORENCE INTERNATIONAL GUITAR COMPOSITION COMPETITION – Florence (Italy)  
September 2022**

Registration form for each participant, send to: [info@florenceguitarfestival.it](mailto:info@florenceguitarfestival.it)

Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Date of birth \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_

Attachments: 1. Front-back photocopy of the identity card or passport (in pdf format) of each member in the case of an ensemble; 2. Curriculum vitae; 3. Two artistic photos; 4. Composition in pdf format; 5. copy of the receipt for payment of the registration fee by bank transfer in the name of Centro Studi Musica & Arte: BANCA INTESA SAN PAOLO SPA  
CENTRALIZED BRANCH THIRD SECTOR, PIAZZA PAOLO FERRARI ADDRESS, 10 - 20121 MILAN (MI)  
BIC CODE BCITITMM IBAN IT31E0306909606100000070202

I declare that I fully accept the rules of the announcement and that the video I present to the competition has not been manipulated in any way. In accordance to art. 10 of the law n. 675/96 and art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Article 13 of EU Regulation no. 2016/679 on the use of personal data, I consent to their processing to the extent necessary for the pursuit of the statutory purposes of the Centro Studi Musica & Arte

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Attention: missing and incomplete applications will not be considered valid