



IN THE MOOD FOR LOVE

Hong Kong, primi anni Sessanta. Un uomo e una donna. Due dirimpettaï che si trovano a vivere un amore casto e segreto. Due attori meravigliosi che spalancano le porte dell'Occidente alla bellezza del nuovo cinema asiatico (Tony Chiu-Wai Leung, ricordiamo, è stato incoronato al Festival di Cannes). Un melodramma intenso e raffinatissimo che, non occorre dilungarsi oltre, ha davvero fatto storia... Pochi sanno raccontare i sentimenti come li racconta Wong Kar Wai, traducendoli in pura essenzialità, e *In the Mood for Love* rimane ancora oggi un modello. Inimitabile.

#weLOVEinthemoodforlove

Il film è ambientato nella Hong Kong del 1962 e racconta la storia di Chow Mo-wan (Tony Chiu-Wai Leung) e di Su Li-Zhen (Maggie Cheung).

Il primo lavora come redattore per un giornale locale, mentre la seconda è segretaria in un'azienda che si occupa di import ed export. I due vivono nello stesso edificio con i rispettivi partner e sono dirimpettaï. È proprio così che si conoscono, incontrandosi nelle scale o all'entrata del palazzo.

Dato che sia la moglie di Chow che il compagno di Su, il signor Chan, sono spesso e volentieri fuori per lavoro, i due si ritrovano a trascorrere sempre più tempo in compagnia l'una dell'altro, scoprendo che hanno diverse cose in comune, come le arti marziali o la passione per gli spaghetti. Tra loro inizia a nascere qualcosa, una simpatia che resta, però, soltanto platonica, fin quando non iniziano a sospettare che i loro rispettivi coniugi siano infedeli. È così che scoprono che i loro partner hanno una relazione extraconiugale tra loro, ma nonostante la crescente rabbia, Chow e Su decidono di mantenere la loro amicizia così com'è, senza comprometterla e senza comportarsi come i loro compagni infedeli, mentre decidono come affrontare i loro matrimoni ormai sull'orlo del precipizio...

Cina, 2000

Durata: 97 min.

Regia: Wong Kar-Wai

Attori: Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai, Lai Chen, Siu Ping-Lam, Rebecca Pan

Sceneggiatura: Wong Kar-Wai

Fotografia: Mark Lee Ping-Bin, Christopher Doyle

Montaggio: William Chang

Musiche: Mike Galasso

Produzione: Block 2 Pictures in associazione con Paradis Films

Distribuzione: Tucker Film, A Block 2 Distribution

