

**GIANNI CARAVAGGIO**

1968, Rocca S. Giovanni (Chieti, Italy)

**SOLO EXHIBITION**

- 2023 Per analogiam, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e contemporanea Torino, Italy.  
PANORAMA L'AQUILA, curated by Cristiana Perrella city-wide exhibition, L'Aquila, Italy.
- 2022 Only the Heart Remains Young, Marie 10, Berlin, Germany.  
Il sole che filtra tra le foglie, Kaufmann Repetto, Milan, Italy.
- 2021 Il sole è nuovo ogni giorno, Galerie Rolando Anselm, Rome, Italy.  
Als Natur jung war, Kunstmuseum Reutlingen, Reutlingen, Germany.
- 2019 Più intimo di me a me stesso, ex chiesetta, Polignano a Mare, Italy.  
Reine Empfindung, Rolando Anselmi, Berlin, Germany.  
Gianni Caravaggio - Johannes Wald, Art Cologne Collaboration, Rolando Anselmi with Daniel Marzona, Cologne, Germany.
- 2018 Duel - Gianni Caravaggio. Iniziare un Tempo II, Museo Novecento, Firenze, Italy.  
To Begin a Time, Kaufmann Repetto, New York, USA.  
Despite the solid burgher, but drink deep of his flacon, curated by Joost Declercq and Charlotte Crevits, Andriess Eyck Galerie, Amsterdam, The Netherlands.
- 2017 Sais, Kaufmann Repetto, Milan, Italy.  
Sostanza Incerta, The Open Box, Milan, Italy.
- 2016 About Things Bigger Than Us, Andriess - Eyck Gallery, Amsterdam, The Netherlands.
- 2015 Uncertain Substance, SpazioA, Pistoia, Italy.  
Non poserò mai più i miei anni così sul tempo, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
Gianni Caravaggio, Galerie Bernard Bouche, Paris, France.
- 2014 Finalmente Solo / Enfin Seule, Museo Maga, Gallarate, Italy.  
Finalmente Solo / Enfin Seule, MAMC, Saint-Priest-en-Jarez, France.  
Invito '14, Acacia Prize Exhibition, Spazio Vhernier, Milan, Italy.
- 2013 Cinque proposizioni per un mondo nuovo, Kaufmann Repetto, Milan, Italy.  
Sotto la superficie, la verità della concretezza dove vai via dalla luce mia mentre attendo un mondo nuovo, Spazio Base, Florence, Italy.
- 2012 Project Room, Kaufmann Repetto, Milan, Italy.
- 2011 L'isola del giorno dopo, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
Tessitore di Albe, Kaufmann Repetto, Milan, Italy.
- 2010 Out of Darkness Into Night, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany.
- 2009 Art Statements, Art Basel, Francesca Kaufmann, Milan, Italy. Natura morta con autore: Gianni Caravaggio, Assab One - ex GEA, Milan, Italy.

- 2008 Scenario, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy.  
Gianni Caravaggio, Francesca Kaufmann, Milan, Italy.  
Già 39 anni su questo pianeta, Centro Arti Visive Peschiera, Pesaro, Italy.
- 2007 Attendere un mondo nuovo, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
Already 38 years on this planet, Paul Andriess Gallery, Amsterdam, The Netherlands.  
Spreco di Energia Assoluta, Francesca Kaufmann, Milan, Italy.
- 2006 Castello di Rivoli Prize, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy.
- 2004 E Altri Grovigli Temporal, Francesca Kaufmann and Nike Studio, Milan, Italy.  
Cause, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.
- 2003 Tempo Drogato, Francesca Kaufmann, Milan, Italy.
- 2002 Present/Future, Artissima, Turin, Italy.
- 2001 What does your soul look like, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan.
- 2000 New View, Francesca Kaufmann, Milan, Italy.
- 1997 Giocami e Giocami di Nuovo, Curated by Luciano Fabro, Jole de Sanna, Hidetoshi Nagasawa, Casa degli Artisti, Milan, Italy.
- 1995 Zeitspanne, Maichingen, Germany.  
Arcoditempo, Projectroom il Corridoio, Milan, Italy.

#### **GROUP EXHIBITION**

- 2023 Personal Showcase, Galerie Rolando Anselmi, Rome, Italy.  
Artificialia et Mirabilia, Villa d'Este, Tivoli, Italy.
- 2021 Vita Nova: arte in Italia alla luce del nuovo millennio, Villa d'Este, Tivoli, Italy.
- 2020 Grand Opening, Galerie Rolando Anselmi, Rome, Italy.
- 2018 Noi e il Masi, Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, Masi, Switzerland.  
Nonostante Questo Buio, Spazio Siena, Siena, Italy.
- 2017 The Open Box at Nesxt 2017, Park-Carlina, Turin, Italy. Mythologies, curated by Roberto Lacarbonara, Palazzo Palmieri, Monopoli, Italy.  
La Lama di Procopio, Nuovo Spazio di Casso, Casso, Italy.  
Eremiti – Percorsi tra arte, natura e spiritualità, Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Sulmona, Italy.  
Urpflanze; la natura dell'idea, Palazzo Ducale di Massa, Massa, Italy.  
Solo Figli, Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna, Italy
- 2016 Collezione Acacia, Museo del Novecento, Milan, Italy.  
Avviso di Garanzia, curated by Giacinto di Pietrantonio, Fuori Uso, ex Tribunale di Pescara, Pescara, Italy.
- 2015 La sottile linea del tempo. Opere dalla collezione Agi Verona, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona, Italy.  
Au Rendez-Vous Des Amis, Fondazione Palazzo Albizzini, Città di Castello, Italy.  
Il pane e le rose, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy.  
Desidero, Museo l'Arca, Teramo, Italy.
- 2014 Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Turin, Italy.  
Non Profit & Profit, SpazioA, Pistoia, Italy.  
Resonance(s), La Maison Particulière, Bruxelles, Belgium.  
Invasione di Campo: l'arte entra in gioco, curated by Danilo Eccher, Juventus Museum, Turin, Italy.  
About Sculpture #2, Rolando Anselmi, Berlin, Germany

- 2013 Airò, Caravaggio, Gennari, Lohr, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
Song of Myself, Unosunove Arte Contemporanea, Rome, Italy.
- 2012 Topografisches Pixel, Kunstfest Hohenkarpfen, Hausen ob Verena, Germany.
- 2011 Arte Essenziale, curated by federico ferrari, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy.  
Arte Essenziale, curated by federico ferrari, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany.  
True Matter, curated by Marco Tagliafierro and Maria Chiara Valacchi, Cabinet, Milan, Italy.
- 2010 Calm Before the Storm, curated by Necmi Sonmez, Port Izmir 2 (Izmir Triennial), Smirne, Turkey.  
La Scultura Italiana del XXI Secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy.  
Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, curated by Giorgio Verzotti, MART, Rovereto, Italy.
- 2009 La importancia del pez cebra, Pilar Parra & Romero, Madrid, Spain.  
Qui è Altrove, curated by Francesco Poli and Francesca Referza, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo de Sanctis, Castelbasso, Italy.
- 2008 Sporgersi Prego, Galerie Lange und Pult, Zürich, Switzerland.  
Energie Sottili della Materia, curated by Marisa Vescovo, China National Academy of Painting, Beijing, China.
- 2007 In cima alle stelle. L'universo tra arte, archeologia e scienza, Forte di Bard, Aosta, Italy.  
Natura e Metamorfosi, curated by Marisa Vescovo, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo Collicola, Spoleto, Italy.
- 2006 Shape Without Form, Shade Without Colour, Paralysed Force, Gesture Without Motion, Francesca Kaufmann, Milan, Italy.  
L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia dal 1958 al 2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland.  
Scirocco. Emanuele Becheri, Gianni Caravaggio, Giovanni Ozzola, Diego Perrone, Davide Rivalta, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria.  
L'arte contemporanea, Milano e Leonardo. Gianni Caravaggio, Francesco Gennari, Pietro Roccasalva, Palazzo delle Stelline, Milan, Italy.  
Underlining, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
XII Biennale di Scultura di Carrara, curated by Bruno Corà, Carrara, Italy.  
Premio del Golfo 2006, curated by Bruno Corà, GAMEC La Spezia, Italy.  
La Giovine Italia, curated by Renato Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna, Italy.  
Young Italian artists at the turn of the Millenium, curated by Giulio Gropello, Galleria Continua, Beijing, China.
- 2005 S.N.O.W, Sculpture in a Non-Objective Way, Tucci Russo, Torre Pellice, Italy.  
Moscow Biennale, Beyond The Ego. The Italian Project, Museum of Contemporary History of Russia, Moscow, Russia.  
Light Sculpture / Scultura Leggera, curated by Simone Menegoi, 503 Mulino, Vicenza, Italy.  
Generations of Art – 10 Years at Far, curated by Giorgio Verzotti, Fondazione Ratti, Como, Italy.  
Ask the Dust, curated by Daniela Lotta, Museo Civico, Faenza, Italy.
- 2004 Art et Cartographie, Iselp, Brussels, Belgium.  
Con Cura, curated by Daniela Lotta, Museo Civico di Faenza, Faenza, Italy
- 2003 Schnipseljagt, Galerie Muellerdechiara, Berlin, Germany.  
Absence/Presence, curated by Emmanuel Lambion, Le Botanique, Brussels, Belgium.  
Italianamente, curated by Caroline Corbetta, Uks, Oslo, Norway.  
Ratio, curated by Andrea Bruciati, Galleria Civica di Monfalcone, Italy.

- 2002 Nuovo Spazio Italiano, curated by Giorgio Verzotti, MART Palazzo delle Albere, Trento, Italy.  
Collezionismi, curated by Achille Bonito Oliva and Sergio Risaliti Palazzo delle Papesse, Siena, Italy.  
Kiss me I'm Italian, Perimeter Editon Gallery, London, UK.  
Full-Contact, Galleria d'Arte Moderna di Siracusa, Siracusa, Italy.  
Per una Mobilità Fenomenologica della Scultura, curated by Andrea Bellini, Galleria Pio Monti, Rome, Italy.
- 2001 Leggerezza, Aktuelle Positionen Italienischer Kunst, curated by M.Ackermann and G. Jovine, Lenbachhaus, Munich, Germany.  
Laura Marchetti, Gianni Caravaggio, curated by F. Pasini, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan, Italy.  
Nuove Aquisizioni, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italy.  
Invasione Italiana, Permanent Collection, Galleria d'Arte Moderna di Siracusa, Siracusa, Italy.  
Cosa arcana e stupenda, scultura italiana, curated by A. Bellini, Centro d'Arte e Cultura, Sermoneta, Italy.  
Boom, curated by S. Risaliti, G. Maraniello, I. Cerizza and C. Corbetta, Manifattura Tabacchi, Florence, Italy.  
Play>, curated by G. Del Vecchio, Openspace, Milan, Italy.  
Paper, Galerie Borgmann-Nathusius, Cologne, Germany.  
P.S.1 Studio Program, curated by G. di Pietrantonio, A. Galasso, R.Daolio, S. Zannier, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy.  
Trading Spirit, Tent, Rotterdam, The Netherlands.
- 2000 Weihnachten 2000, curated by Ingrid Burgbacher-Krupka, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany.  
Tracce di un Seminario, curated by Angela Vettese and Giacinto di Pietrantonio, Viafarini, Milan, Italy.  
Più Vasto del Misurato 2000, curated by Ilaria Leone, Link, Sassari, Italy.
- 1999 Immagine Rinnovata, curated by Christina del Ponte, Antico Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso, Italy.  
Più Vasto del Misurato, Curated by R. Borghi, G. Caravaggio, Irene Crocco, Microbo Erotico Projectroom, Milan, Italy.  
Mostra del corso superiore di arte visiva, visiting Professor Haim Steinbach, curated by Angela Vettese and Giacinto di Pietrantonio, Fondazione Ratti, Como, Italy.
- 1998 Nuovo Paesaggio Italiano, curated by Maria Grazia Torri, Spazio Consolo, Milan, Italy.
- 1997 Periscopio 1997, curated by P. Campiglio, F. Tedeschi, A. Madesani, Centro Civico di Noverasco, Milan, Italy.
- 1996 Per Piacere, (with Satoshi Hirose), Projectroom Il Corridoio, Milan, Italy.  
Forma, New Sculpture in Italy, curated by Vittorio Urbani, Nuova Icona, Venice, Italy.  
Gallery Flux, Liège, Winchester Art Gallery, Winchester, UK.  
The Gallagher Gallery, Dublin, Ireland.
- 1995 Io Caravaggio e Colombo, Galleria A'Mo'D'Art, Milan, Italy.
- 1994 Caravaggio, Colombo, Morandini, Westphal, curated by Luciano Fabbro, Casa degli Artisti, Milan, Italy
- PRIZES and GRANTS**
- 2013 Premio Acacia, Associazione Amici Arte Contemporanea Italia, Milan, Italy.
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, Italy.
- 2006 One Man Show, Art Brussels, Brussels, Belgium.
- 2005 Castello di Rivoli Prize, Turin, Italy.  
Premio Alinovi, Bologna, Italy.
- 2004 Diesel Wall Prize, Milan, Italy.
- 2002 Special Fund Prize PS1, Italian Studio Program, New York, USA.