

A photograph of a theater interior, showing rows of empty, dark-colored seats facing a stage. The stage is dimly lit, and there are some decorative elements on the walls and ceiling. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

Un Macbeth ambientato in un night club,  
frequentato da tre spogliarelliste vestite di latex  
nero che profetizzano la fine del grande generale  
scozzese. L'opera fa da perfetto  
specchio al mondo della corruzione e della  
criminalità organizzata di una capitale di un  
regno molto lontano ma altrettanto simile al nostro.  
Questo è un mondo liminale. Una  
terra di mezzo, in cui chi sta di sopra avrà sempre  
bisogno di chi sta di sotto. Lo  
spettacolo è invaso da baratoli di caramelle colorate  
illegali e dalle poesie in musica di  
Fabrizio De André.