



Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, ecc., aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.



1

Anfora.

Maiolica policroma.

Misure cm. h. 52 x Ø 20.

Manifattura: Marchio "A* Minghetti Bologna". Marca della manifattura Minghetti della fine del XIX secolo con la stella, simbolo apposto sui prodotti di qualità.

Il corpo del vaso presenta due riserve incorniciate, che lo occupano quasi interamente. In quell'anteriore è raffigurata una scena galante tra due innamorati. In quella posteriore un paesaggio con rovine. Il collo, l'imboccatura globulare e la base sono ornati da tralci fitoformi. Due eleganti anse donano slancio ed eleganza. La decorazione è opulenta e lo smalto perfetto, caratteristici dell'alto grado di perfezione tecnica raggiunto da questa famosa manifattura.

Stima minima

€ xxxx,00.

Stima massima

€ xxxx,00.

In fede.

Mara Bortolotto

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com