

PAOLO COTANI | VOLEVA CAPOVOLGERE IL CIELO

Omaggio a Paolo Cotani

07.09.2021 - 25.09.2021

GALERIE | **ROLANDO ANSELM**I | ROME - BERLIN

In September three Italian galleries will concomitantly celebrate the memory of Paolo Cotani with the show: *Voleva capovolgere il cielo. Omaggio a Paolo Cotani*. Committed to cataloguing and promoting his work, the Associazione Paolo Cotani announces the homage to the Roman artist ten years after his death. The galleries involved have followed the artist's path during his career and will present a selection of works from different periods: Primo Marella gallery in Lugano, Mazzoleni gallery in Turin, and Rolando Anselmi gallery, both in Berlin and in Rome.

Paolo Cotani (Rome, 1940 - 2011) lived and worked between Rome and London. During his activity he got closed to Gruppo 63, Forma 1 and Pittura Analitica. Selected solo exhibitions include: Galerie Rolando Anselmi (Rome - Berlin, 2021), Primo Marella Gallery (Lugano 2021; Milan, 2019, 2016), Mazzoleni Art (Turin, 2021), Palazzo Sforza Cesarini (Rome, 2016), Galleria Delloro (Rome, 2011, 2009), Palazzo Ducale (Senigallia, 2011), Palazzo Racani-Arroni (Spoleto, 1994), Galleria Arco D'Alibert (Rome, 1992, 1985, 1982, 1979, 1978, 1976), Palazzo Forti (Verona, 1990), Mèta Arte (Bolzano, 1983), Palazzo dei Diamanti (Ferrara, 1979), Galleria La Bertesca (Genoa, 1977, 1975; Milan, 1975; Dusseldorf, 1975), Galleria Ferro di Cavallo (Rome, 1968). His work was exhibited in important group shows including: Mazzoleni Art (London, 2016), Palazzo della Gran Guardia (Verona, 2016) Primo Marella Gallery (Milan, 2015), Palazzo Reale (Naples, 2000), Rocca Paolina (Perugia, 1999), Dumontkusthalle (Cologne, 1997), XI Quadriennale (Rome, 1986), Villa Arson (Nice, 1985), Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna, 1984), Centre Pompidou (Paris, 1981), Cantieri Navali della Giudecca (Venice, 1981) and Castelli Graphics (New York, 1981), Museum Boyans-van Beunigen (Rotterdam, 1977), IX Biennale de Paris (1976), Galleria La Bertesca (Genoa, 1976; Milan, 1976, 1974; Dusseldorf, 1976, 1975).

PAOLO COTANI | VOLEVA CAPOVOLGERE IL CIELO

Omaggio a Paolo Cotani

07.09.2021 - 25.09.2021

GALERIE | **ROLANDO ANSELM**I | ROME - BERLIN

A settembre tre gallerie italiane celebreranno contemporaneamente la memoria di Paolo Cotani con la mostra: *Voleva capovolgere il cielo. Omaggio a Paolo Cotani*. Impegnata a catalogare e promuovere la sua opera, l'Associazione Paolo Cotani annuncia l'omaggio all'artista romano a dieci anni dalla sua scomparsa.

Le gallerie coinvolte hanno seguito il percorso dell'artista durante la sua carriera e presenteranno una selezione di opere di diversi periodi: La galleria Primo Marella di Lugano, la galleria Mazzoleni di Torino e la galleria Rolando Anselmi, sia a Berlino che a Roma.

Paolo Cotani (Rome, 1940 - 2011) ha vissuto e lavorato tra Roma e Londra. Durante la sua attività si è avvicinato al Gruppo 63, Forma 1 e Pittura Analitica. Tra le mostre personali selezionate si ricordano: Galerie Rolando Anselmi (Roma - Berlino, 2021), Primo Marella Gallery (Lugano 2021; Milano, 2019, 2016), Mazzoleni Art (Torino, 2021), Palazzo Sforza Cesarini (Roma, 2016), Galleria Delloro (Roma, 2011, 2009), Palazzo Ducale (Senigallia, 2011), Palazzo Racani-Arroni (Spoleto, 1994), Galleria Arco D'Alibert (Roma, 1992, 1985, 1982, 1979, 1978, 1976), Palazzo Forti (Verona, 1990), Mèta Arte (Bolzano, 1983), Palazzo dei Diamanti (Ferrara, 1979), Galleria La Bertesca (Genova, 1977, 1975; Milano, 1975; Dusseldorf, 1975), Galleria Ferro di Cavallo (Roma, 1968). Il suo lavoro è stato esposto in importanti mostre collettive tra cui: Mazzoleni Art (Londra, 2016), Palazzo della Gran Guardia (Verona, 2016) Primo Marella Gallery (Milano, 2015), Palazzo Reale (Napoli, 2000), Rocca Paolina (Perugia, 1999), Dumontkusthalle (Colonia, 1997), XI Quadriennale (Roma, 1986), Villa Arson (Nizza, 1985), Galleria Comunale d'Arte Moderna (Bologna, 1984), Centre Pompidou (Parigi, 1981), Cantieri Navali della Giudecca (Venezia, 1981) and Castelli Graphics (New York, 1981), Museum Boyans-van Beunigen (Rotterdam, 1977), IX Biennale de Paris (1976), Galleria La Bertesca (Genova, 1976; Milano, 1976, 1974; Dusseldorf, 1976, 1975).