

## Mostre personali

- 2021 "Manifesto Principio"** Inaugurazione del monumento in marmo per la collocazione pubblica della scultura di collezione della città di Chiaramonte Gulfi; RG
- **Rubeus et Alii**, doppia personale Elena Mutinelli e Ugo Riva dal 21 giugno al 31 agosto 2021, a cura di **A.Natali ed E. Gradi**, testi in catalogo di **A.Natali ed E. Gradi**, Pinacoteca Museo Civico di Volterra, (PI).  
Esposizione omaggio al cinquecentenario della Deposizione del Rosso Fiorentino.
- 2020 Noi, neanche dannati**, dal 9 gennaio al 30 gennaio 2020, a cura di **Vittorio Sgarbi**, testi in catalogo a cura di **Vittorio Sgarbi**, Etra Studio Tommasi, Firenze.
- 2019 Elena Mutinelli, Fino a qui noi siamo**, dal 31 gennaio al 29 marzo 2019, a cura. Di Sarah Lanzoni, testo in catalogo di S. Lanzoni, Après-CoupArte, Milano.
- 2018 Elena Mutinelli, umanesimo moderno, l'arte incontra il nuovo mecenatismo finanziario**, Fineco Bank, Carate Brianza (MB).
- 2016 Nel silenzio più teso**, dal 26 giugno - 11 settembre 2016, a cura di D. Porta, testi in catalogo a cura di D. Porta, Musei Civici di Monza, Monza (MI).
- 2015 Pietrasanta al Sylacauga Marble Festival con Elena Mutinelli**, dal 5 aprile 2015 al 19 aprile 2015, a cura di Regione Toscana per l'Italia e Concilio Culturale dell'Alabama, Sylacauga Alabama, USA.
- **Forti Profili**, a cura di J.Pietrobelli, *Sopra le Logge, Palazzo Gambacorti, Pisa.*
- 2014 Ispirazione Téchne - corpo a corpo con la scultura**, a cura di V. A. Sacco, testi in catalogo a cura di V. A. Sacco, Villa Casati Stampa di Soncino, Muggiò (MB).
- 2012 Double show: John Keating | Elena Mutinelli - Le mani, il gesto e la lingua del corpo nella contemporaneità**, a cura di S. Marsiglione, Galleria d'arte MAG, Como.
- 2011 Terre inconsuete, Elena Mutinelli**, a cura di V. A. Sacco, Confraternita di Santa Marta, Agliè (TO).
- 2009 La scultura nella frase infinita del corpo**, a cura di A. Toubas, testi in catalogo a cura di S. Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- 2006 Sculture e disegni**, a cura di G. Cappelletti, a cura di P. Cappelletti, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
- 2005 La scelta di Eros**, a cura di G. Mazzola, testo in catalogo di A. Lomassaro, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- 2004 Il Tempo di Eros**, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Banca Intermobiliare di Investimenti e Gestioni S.A. Lugano (CH).
- 2003 Prima del volo**, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Museo Civico del Marmo, Carrara (MS).
- **Follie d'artista**, a cura di D. Benedetto, testi in catalogo di D. Benedetto, Libreria Bocca, Milano.
- 2001 Sculture**, a cura del Museo Gilardi, Stoccolma (S).

- **Personale di Elena Mutinelli**, a cura della Galleria d'Arte Linati di Milano, Redecesio, Segrate (MI).
- 2000 Elena Mutinelli, dinamica del corpo**, a cura di Bayer industria farmaceutica, con la partecipazione straordinaria dell'Accademia Concertante d'Archi e con la partecipazione straordinaria del maestro d'orchestra M. Benaglia, Castello del Seprio (CO).
- **Elena Mutinelli & O.C.**, a cura di Owens Corning, Museo d'Arte Antica e Contemporanea Lo Studiolo, Milano.
- 1999 Magia nelle mani**, Centenario Lindt, Villa Ponti, Varese.
- **Elena Mutinelli, la forza della scultura**, Libreria Garzanti, Milano.
- **Il cavallo e la follia**, Gran Premio del Jockey Club, Ippodromo di Milano, Milano.
- 1998 Mani sul corpo**, a cura di G. Segato, testi in catalogo di G. Segato, Chiostro di Villa Rufolo, Ravello (SA).
- 1994 Elena Mutinelli, Escultura e Dibujos**, Fondazione Paiadeia, Madrid, Spagna.
- 1989 Elena Mutinelli**, a cura di P. Finocchiaro, Studio Bassoli, Milano.

## Mostre collettive

- 2023 19<sup>e</sup> Biennale Peintures et Sculptures Contemporaines et Imaginaires**, a cura di P. et M. Malbet, Sala delle Esposizioni, Saint-Léonard-de-Noblat, Francia.
- **AcquAria – Featuring the sculpture habitat. Looking for the body**, a cura di A. Guastella, Acquario Romano, Roma.
- **La scultura**, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.
- **I am the Earth**, a cura di A. Caterina Bellati, Fondazione Marchesani, con la partecipazione di Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR e Istituto Scienze Polari, Città Metropolitana di Venezia Venezia.
- **7 l'arte interpreta i sette vizi capitali**, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura S. Bartolena, Centro per l'Arte Contemporanea, Rocca di Umbertide, PG.
- **Ravvicinati incontri il contemporaneo dialoga con la storia**, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni Culturali, MB.
- 2022 Canova tra innocenza e peccato**, da un'idea di Vittorio Sgarbi, a cura di Beatrice Avanzi e Denis Isaia, testi in catalogo a cura di V. Sgarbi, C. Langone, B. Avanzi, D Isaia, Museo Mart Rovereto.
- 2021 L'arte interpreta i sette vizi capitali**, a cura di S. Bartolena e A. Fettolini, testi in catalogo a cura di S. Bartolena, Spazio Heart Pulsazioni culturali, MB.
- 2019 Incontro e abbraccio nella scultura del Novecento da Rodin a Mitoraj**, a cura di A. Pluchinotta e M. B. Autizi, testi in catalogo a cura di A. Pluchinotta, M.B. Autizi, S. Piromalli, P. Manganaro, G. Magrograssi, L. De Luca, Palazzo Monte di Pietà, Padova.
- Artisti internazionali **mostra istituzionale internazionale con i massimi esponenti della scultura del 900: A.Rodin, S. Dalì, M. Duchamp, F. Leger, H. Moore, P. Picasso, L. Minguzzi, E. Bazzaro, F. Messina, E. Mutinelli, A. Martini, I. Mitoraj, S. Etrog, P. Canonica, N. Finotti, K. Kollwitz, E. Oldenburg, R. Kriester, H. Kastler, N. Finotti, J. Borrás Llop...**

- **Incontro nel Natale, arte nell'orizzonte umano**, a di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.
  - **Il Tempo delle Donne**, Corriere della Sera, La27esimaOra, **Palazzo della Triennale**, Milano.
  - **A corpo libero**, a cura Barbara Stefanelli, Galleria d'Arte Contemporanea Après-coup Arte, Milano.
- 2018 Premio Arte 2018**, Cairo editore, opera selezionata, **Palazzo Reale**, Milano.
- **Fiera, d'arte italiana dedicata alla scultura**, Fabbrica del Vapore, opera esposta dalla Galleria d'Arte Arteutopia, Milano.
- 2017 Natale, presenza nell'umano, dipinti e sculture di artisti contemporanei**, a cura di M. P. Castelli, presentazione critica del Prof S. Crepi, Palazzo Bovara, Confcommercio, Milano.
- **Nietzsche, Rilke, Lou Salomé, Il dicibile e l'indicibile** a cura di P.G. Carizzoni, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 2016 Percorso animale**, a cura di A. Bellati, Palazzo Pretorio, Chiavenna (SO).
- 2015 Expo Arte italiana**, a cura di V. Sgarbi, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MI).
- **Immagine al femminile**, a cura di Stefano Crespi, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Confcommercio, Milano
  - **Sylacauga Marble Festival**, a cura della Regione Toscana, l'Assessorato alla Cultura di Pietrasanta (LU), il Concilio Culturale dell'Alabama **Sylacauga Arts Council** e il **Sylacauga Chamber of Commerce USA**; Museo di Scultura della Library, Sylacauga, Alabama, USA.
- 2014 DonnaScultura | XII edizione**  
**Concorso internazionale di scultura organizzato dal Comune di Pietrasanta in collaborazione con la provincia di Lucca: Elena Mutinelli tra le prime quattro artiste vincitrici del concorso**, a cura di C. Celli e V. Fogher, testi in catalogo di D. Lombardi, V. Fogher, C. Celli, Pietrasanta, Lucca.
- **Opere su Carta** a cura di Alain Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
  - **Antologia V**, a cura di P. Marini e L. De Santi, Galleria d'Arte Marini, Milano.
  - **Ritratti a Testori**, Elena Mutinelli, a cura di Alain Toubas, Compagnia del Disegno, Milano.
- 2012 Essenzialmente la mano**, a cura di A. Pluchinotta e A. Sandonà, testi in catalogo di A. Pluchinotta, F. Bassetto, A. Sandonà, Caffè Pedrocchi, Piano Nobile, Padova.  
 Artisti internazionali, **Rodin, Picasso, Mirò, Dalì, Breton, Giacometti, Botero Segal fino ai più recenti César, Finotti, Elena Mutinelli, Quinn, Paladino...** Esposizione in occasione del 50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano (SICM). Università agli studi di Padova, Dipartimento di Neuroscienze Clinica di Chirurgia Plastica Ricostruttiva, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Arti visive, del Cinema e della Musica.
- 2011 Bestiario, "Antologia di artisti"**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Premio opera finalista, Artisti in mostra, fiera di artisti contemporanei**, riconoscimento di P. D'Averio, Galleria d'Arte Entroterra, Reggio Emilia.
  - **Gam, Arte accessibile a Milano**, a cura di Chiara Canali, sede del Gruppo 24 Ore, Milano.
  - **Articolo 11**, a cura di S. Bartolena, Torre Viscontea, Lecco.
  - **I labirinti della paura**, a cura di E. Pagani, testi in catalogo di V. Agosti, Palazzo Pirelli, Milano.
  - **Finis Valtellinae? Le identità della Valtellina nell'arte contemporanea**, a cura di G. M. Prati, a cura di P. Lesino, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Palazzo Pretorio, Sondrio.
  - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo a cura di G. M. Prati e P. Lesino, Spazio Guicciardini, Milano.
  - **Il Mito del Vero Situation**, progetto culturale a cura di Arcadia associazione culturale, testi in catalogo di G. M. Prati e di P. Lesino, Palazzo Guidobono, Tortona.
  - **Spoleto Festival Art 2011**, a cura di L. Filippini, a cura di A. Trotti, Spoleto (PG).

- **E la chiamano estate**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
  - **Storie di Terra** a cura di V. A. Sacco, Confraternita di S. Marta, Agliè (TO).
  - **Settimana dell'arte a Brescia, Arte nell'Arte**, a cura di G. Mazzola, Santa Giulia Museo della Città, Brescia.
  - **Galleria S. Eufemia di Venezia**, La Giudecca, Venezia.
  - **Sette sale per sette artisti**, a cura di S. Crespi, Centro Culturale Casa Cavalier Pellanda, Biasca (CH).
- 2010 Viaggiatori sedentari**, a cura G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
- 2009 Abroad**, a cura A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Eros a fior di pelle**, a cura di A. Lomassaro, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Brescia.
  - **Broken Dreams Boulevard**, a cura Bianca Laura Petretto, Artandgallery, Milano.
  - **Neowunderkammer "Il mondo diventa arte, l'uomo e' arte"**, a cura di E. Sassoli De Bianchi e F. Cocchi, Spazio Fabrizio Cocchi, Bologna.
- 2008 Scultura**, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
  - **Collettiva**, a cura di F. Senesi, Galleria d'Arte Franco Senesi Fine Art, Positano, Capri (SA).
  - **Aspetti Della Figurazione Contemporanea, Italia: le ultime generazioni**, a cura di ArteAmica, a cura di G. Algranti, Figurae, testi in catalogo di G. Algranti e di S. Crespi, Tekne International, Milano, realizzazione di Arte Amica S.R.L., Milano, Villa Genoese Zerbi, Reggio Calabria.
  - **Arte Contemporanea al Salone Nautico di Genova**, a cura di ArteAmica, testi in catalogo di V. Sgarbi, realizzazione di ArteAmica, allestimenti a cura di Sessa Marine, Genova.
  - **La censura nell'arte**, a cura di G. Serafini, Le Segrete di Bocca, Milano.
  - **Male di Miele**, a cura di Wannabee Gallery, a cura M. Pozzi per ABA per lo studio, la ricerca e l'indirizzo alla cura di anoressia, bulimia e disordini alimentari, Revel Scalo d'Isola, Milano.
  - **Collettiva artisti della Galleria**, a cura di G. Mazzola, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
- 2007 Curator's Collection**, a cura di Maria Livia Brunelli, Mlb Home Gallery, Ferrara.
- **Figurae, Antologia della Figurazione Contemporanea "Italia: le ultime generazioni 3"**, a cura di G. Algranti, A. Agazzani, testi in catalogo di A. Agazzani e di G. Algranti, Spazio Figurae, Tekne International, Milano **Skira** 2007.
  - **Neuro tecniche di rianimazione collettiva**, a cura di S. Sgrilli, Teatro delle Erbe, Milano.
  - **Premio Giovanni Paolo II**, medaglia d'argento, con il patrocinio **Alta adesione della Presidenza della Repubblica italiana**, della **Delegazione Pontificia**, della Presidenza, del Consiglio Regionale della Campania, e del Comune Di Pompei, a cura di pio Pinto, tenti in catalogo a cura di P. Pinto, Pompei, (NA).
  - **13x17 www.padiglioneitalia, progetto per la Biennale di Venezia 2007**, a cura del comitato organizzativo E. Agudio, J. Blanchaert, con il sostegno di P. Daverio, Berengo Fine Arts, Murano, Venezia.
  - **Rasoi di seta**, 50 artisti per Alda Merini, libreria Archivi del 900, Milano.
  - **Art(verona07)**, Fiera d'Arte Contemporanea di Verona, Galleria d'Arte Entroterra, Milano.
  - **Mani**, a cura di E. Berti, Galleria d'Arte Alt!Studios, Dolo (VE).
  - **Elena Mutinelli in Reflex** a cura di N. Sgobio, Reflex, Milano.
- 2006 Ri - esistenze**, a cura di G. Cerri, testi in catalogo di C. Bollino Bossi, F. Mattioli e L. Nicoletti, prefazione in catalogo di A. Negri Galleria d'Arte Contemporanea Cascina Roma, San Donato Milanese, Milano.
- **Nudi - Nudi - Nudi - Nudi**, a cura di A. Toubas, Galleria d'Arte Compagnia Del Disegno, Milano.
  - **Emergenza pianeta al femminile**, a cura di G. Chiesa, a cura di A. M. Martini, a cura di N. Morra, con il patrocinio della Regione Lombardia: Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, del Centro di Lingua e Cultura Italiana di Parigi e dell'Ente promotore dell'iniziativa CNRS, Studio d'Ars, Milano.

- **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Genova.
  - **Emergenza pianeta al femminile**, Studio B 2, Parigi.
  - **Fiera d'Arte Contemporanea di Catania**, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Catania.
  - **MiArt**, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
  - **Art(verona06)**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Verona.
  - **Immagina**, Fiera d'Arte Contemporanea Reggio Emilia, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Reggio Emilia.
  - **XVIII Rassegna Nazionale di disegno Giovanni Segantini**, commissione artistica a cura di R. Bossaglia, G. Brembati, G. Cappelletti, S. Zatti, Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani, Nova Milanese, Milano.
- 2005** **Collettiva**, Galleria d'Arte Gabriele Cappelletti Arte Contemporanea, Milano.
- **Mani**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
  - **Con-tatto, giovane scultura a Milano**, a cura di M. Mojana, MiArt Fiera d'Arte contemporanea, Milano.
  - **Art(Verona05)**, Fiera d'Arte Contemporanea, Galleria d'Arte Entrotterra di Milano, Verona.
- 2004** **Scultura**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Donne**, Galleria d'Arte 2000, Milano.
  - **Racconti scultorei, la scultura dialogo sociale**, a cura di V. Vigliaturo, Centro Storico Comune Chieri (TO).
  - **Percorsi scultorei**, a cura di V. Vigliaturo, a. c. di P. Levi, Parco del Castello di Pavarolo con il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte, Pavarolo (TO).
  - **Il circo**, Galleria d'Arte Entrotterra, Milano.
  - **Asta di Arte Contemporanea a favore della Fondazione Umberto Veronesi**, Porro &c. Art Consulting, Milano.
  - **7° Simposio Internazionale di Scultura su pietre del Friuli-Venezia Giulia**, Parco Sculture Vergnacco, Reana dal Rojale (UD).
  - **Swish, Montenapoleone Art Shop**, Salone internazionale di Arti e Design, direzione artistica a cura di F. Bianucci Cinelli, G. Manzoni, D. Montalto, V. Redis, Milano.
- 2003** **Acqua, Tetralogia della natura**, , a cura di F. Arensi, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
- **Giovanni Testori: un ritratto**, a cura di F. Arensi, testi in catalogo a cura di F. Arensi, R. Formigoni, O. Colli, Mons. Giussani, C. M. Lomartire, Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI).
  - **In memoria di Carlo Linati**, Galleria d'Arte Bellinzona, Milano.
  - **Tetralogia della natura, acqua**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- 2002** **Collettiva**, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
- 2001** **Una stretta di mano**, Studio d'Ars, Milano.
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Marieschi, Milano.
  - **Indagine sul realismo**, Arte Fiera Bologna, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- 2000** **Primo premio di scultura**, Museo Gilardi, Querceta (LU).
- 1999** **Premio delle Arti plastiche e figurative per giovani artisti**, Lyons Club, Monza (MI).
- **Disegni per scultura**, Permanente/Atelier, **Museo della Permanente**, Milano.
- 1998** **Il corpo della pittura**, a. c. di D. Melisi, con la collaborazione di S. Arfondi, Care Of, Cusano Milanino (MI).
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
  - **Centro Culturale Giovanni Testori**, Vertova (BG).
- 1997** **Arte Fiera Bologna**, Galleria d'Arte Marieschi di Milano, Bologna.
- **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
  - **Collettiva**, Galleria d'Arte Davico, Torino.

- **Opere**, opere selezionate di E. Mutinelli per il catalogo ventennale del Lyons Club, Monza (MI).
  - **9° Simposio Internazionale di Scultura**, commissione artistica a cura di F. Barbieri, M. Berrocal, C. Riva, G. Segato, N. Stringa, T. Toniato, T. Trini, Nanto Pietra (VI).
  - **5° Simposio Internazionale di Scultura "Scogliera viva"**, commissione artistica del G. Segato, Caorle (VE).
- 1996** **Collettiva**, Galleria d'Arte Compagnia del Disegno, Milano.
- **Scultura e iperrealismo spagnolo**, Galleria d'Arte Marieschi, Monza (Mi).
- 1995** **Venature**, Castello Visconteo, con il patrocinio della Società di Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, Trezzo d'Adda (Mi).
- **La bottega del ritratto**, Galleria d'Arte Schubert, Milano.
  - **Topi d'archivio**, a. c. di F. Pasini, Via Farini, Milano.
- 1994** **Concorso per la Biennale di Lisbona**, opera selezionata, Fiera Campionaria, Milano.
- **Opera selezionata per il comune di Milano**, circuito Gai, MiArt, Milano.
- 1993** **Premio Lyons Club Monza Host**, Monza (MI).
- 1992** **Arte senza frontiere testimonianze di pace**, a cura di J. Pietrobelli, Museo Bottini dell'Olio, Livorno.
- **Arte senza frontiere testimonianze di pace**, a cura di J. Pietrobelli, Museo Palazzo Lanfranchi, Pisa.
  - **Collettiva**, a cura di J. Pietrobelli, Galleria d'Arte Prato dei Miracoli, Pisa.
- 1991** **Collettiva di scultura**, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.