



TRIBUNALE DI BOLOGNA

FALLIMENTO: xxxx S.r.l. IN LIQUIDAZIONE CON SOCIO UNICO

N. xxxx

N° ISTANZA: xxxx

COMITATO DEI CREDITORI: NO

MANDATO: NO

GIUDICE DELEGATO: DOT. xxxx

CURATORE: DOT. xxxx

CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO. Del CTU ausiliario dot. Mara Bortolotto

nominata perito stimatore dal **CURATORE: DOT. xxxx**, il 15 luglio 2013, per la valutazione di beni mobili quali libri, quadri, stampe e immagini d'autore.

In data xxxx alle ore 9,xxxx alla presenza del Curatore Fallimentare dot. xxxx, si proseguono le operazioni d'inventario di quanto presente nel deposito sito in via xxxx 2 a xxxx, Bologna; con il rinvenimento dei beni indicati e meglio descritti nel documento peritale qui di seguito annesso.

Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, ecc., aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

1

Perizia dei volumi e delle pubblicazioni presenti in due scaffalature metalliche a parete:



Scaffale 1. Circa 130 volumi d'Arte.

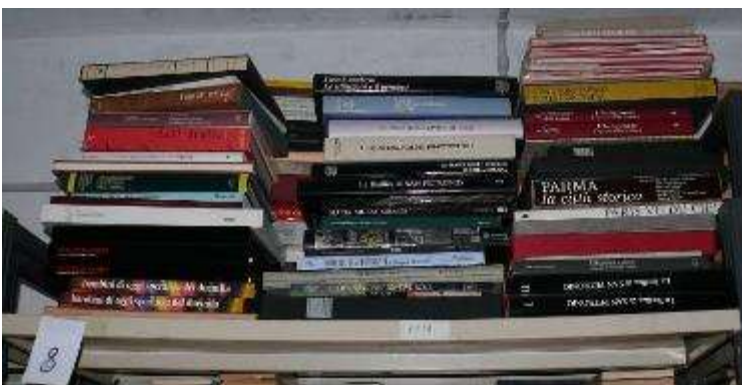
Valore commerciale, cadauno € 10,00

Totale del lotto 1 € xxxx,00



Scaffale 2. Circa 110 volumi di moda e costume.

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 2 € xxxx,00



Scaffale 8. Circa 130 volumi d'Arte.

Valore commerciale, cadauno € 10,00
Totale del lotto 3 € xxxx,00



Scaffale 9. Circa 160 volumi di prosa e poesia.

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 4 € xxxx,00



Scaffale 10. Circa 250 guide città e regioni.

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 5 € xxxx,00

2



Scaffale 11. Circa 100 guide città e regioni.

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 6 € xxxx,00



Scaffale 12. Circa 20 volumi vari.

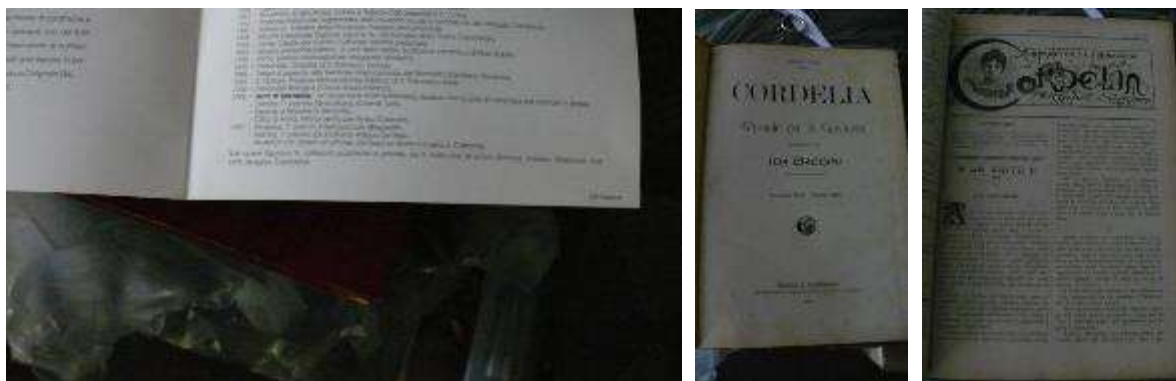
Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 7 € xxxx,00

Sono anche presenti due formelle di ceramica, diametro cm 15, di Enzo Babini, nato 1946.

Valore commerciale, cadauno € 10,00
Totale del lotto 8 € xxxx,00



3



Scaffale 13 e 18. Raccolta completa, 60 volumi, di «Cordelia», che aveva come sottotitolo Rivista mensile della donna italiana, venne fondata nel 1881 a Firenze da Angelo De Gubernatis e, sul modello delle pubblicazioni ottocentesche dirette da uomini, si poneva come scopo fondamentale quello di «educare le giovinette». Nel 1882 la rivista venne rilevata dall'editore Cappelli di Bologna, che nel 1884 ne affidò la direzione a Ida Baccini (1850-1911), già nota autrice di scritti per l'infanzia e conosciuta nell'ambiente giornalistico per le collaborazioni a «La Nazione» e alla «Gazzetta d'Italia». La Baccini diede un nuovo impianto alla rivista, grazie a uno stile più vivace e continuò a dirigere «Cordelia» fino alla morte nel 1911. A sostituirla venne chiamata allora la marchesa Maria Majocchi Plattis (1864-1917), nota già alle lettrici di «Cordelia» con lo pseudonimo di Jolanda. Donna colta e raffinata la marchesa Plattis fece della rivista una della più lette dalla donne italiane. Negli anni che seguirono la rivista andò progressivamente perdendo il tratto essenzialmente educativo per divenire essenzialmente una rivista di intrattenimento rivolta a un pubblico di estrazione borghese. Quando, nel febbraio del 1939, la redazione venne trasferita a Milano, «Cordelia» si presentava ormai come una pubblicazione bimestrale ricca di suggerimenti sulle letture, sul cinema, sul teatro mentre praticamente assente risulta l'attualità. Nel 1942 divenne un supplemento del periodico «La Donna».

Valore commerciale, cadauno € 80,00

Totale lotto 9 € xxxx,00



Scaffale 14. Circa 120 volumi d'Arte.

Valore commerciale, cadauno € 10,00

Totale del lotto 10 € xxxx,00



Scaffale 15. Circa 140 volumi di teatro, musica, ecc..

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 11 € xxxx,00



Scaffale 17. Circa 40 volumi vari.

Valore commerciale, cadauno € 5,00
Totale del lotto 12 € xxxx,00

Perizia dei volumi e delle pubblicazioni presenti in 28 scatoloni:

Scatolone 1: n.25 cataloghi vari € 5 cadauno, n. 5 riviste d'arte € 5 cadauno, n.5 libri di matematica e fisica € 2 cadauno.

Totale del lotto 13 € xxxx,00

Scatolone 2: n.21 cataloghi vari € 5 cadauno n. 9, riviste d'arte e narrativa € 5 cadauna.

Totale del lotto 14 € xxxx,00

Scatolone 3: n.18 cataloghi vari € 5 cadauno, n. 9 riviste d'arte € 5 cadauno, cadauno, n. 5 libri di musica € 5 cadauno, 18 libri di narrativa, 2 C D di musica € 2 cadauno .

Totale del lotto 15 € xxxx,00

Scatolone 4: n. 18 cataloghi vari € 5 cadauno.

Totale del lotto 16 € xxxx,00

Scatolone 5: n. 18 cataloghi vari € 5 cadauno, n. 5 libri di narrativa € 2 cadauno.

Totale del lotto 17 € xxxx,00

Scatolone 6: n.23 cataloghi vari € 5 cadauno, n. 13 cataloghi d'arte € 5 cadauno.

Totale del lotto 18 € xxxx,00

Scatolone 7: n.28 cataloghi vari arte e narrativa d'arte € 5 cadauno.

Totale del lotto 19 € xxxx,00

Scatolone 8: n.20 cataloghi vari arte e narrativa d'arte € 5 cadauno, n.1 catalogo di musica € 5.

Totale del lotto 20 € xxxx,00

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Scatolone 9: n.30 cataloghi vari d' arte € 5 cadauno, n.1 catalogo di musica € 5.

Totale del lotto 21 € xxxx00

Scatolone 10: n.30 cataloghi e riviste d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 22 € xxxx00

Scatolone 11: n.32 cataloghi vari e riviste d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 23 € xxxx00

Scatolone 12: n.22 cataloghi vari e libri d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 25 € xxxx00

Scatolone 13: n.28 cataloghi vari e libri d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 26 € xxxx00

Scatolone 14: n.31 cataloghi vari e libri d'arte, n.1 manuale di architettura n.10 riviste d'arte € 5 cadauno.

Totale del lotto 27 € xxxx00

Scatolone 15: n.36 cataloghi vari, libri d'arte e storia dell'arte.

Totale del lotto 28 € xxxx00

Scatolone 16: n.53 cataloghi d'arte dossier. € 5 cadauno.

Totale del lotto 29 € xxxx00

Scatolone 17: n.24 cataloghi d'arte di città e musei,€ 5 cadauno.

Totale del lotto 30 € xxxx00

Scatolone 18: n.24 cataloghi vari, n.3 libri d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 31 € xxxx00

Scatolone 19: n.20 cataloghi vari e libri d'arte, n.13 libri d'arte dossier, € 5 cadauno.

Totale del lotto 33 € xxxx00

Scatolone 20: n.23 cataloghi vari d'arte e musei, € 5 cadauno.

Totale del lotto 34 € xxxx00

Scatolone 21: n.22 guide turistiche € 2 cadauno.

Totale del lotto 35 € xxxx,00

Scatolone 22: n.11 cataloghi vari, n.3 libri d'arte € 5 cadauno, n.4 guide turistiche € 2 cadauno.

Totale del lotto 36 € xxxx,00

Scatolone 23: n.17 cataloghi vari, € 5 cadauno.

Totale del lotto 37 € xxxx,00

Scatolone 24: n.16 cataloghi vari, € 5 cadauno, n.3 cataloghi art dossier, n.5 libri d'arte, € 5 cadauno.

Totale del lotto 38 € xxxx00

Scatolone 25: n.30 cataloghi d'arte dossier, € 5 cadauno.

Totale del lotto 39 € xxxx00

Scatolone 26: n.9 cataloghi d'arte dossier, n. 14 cataloghi vari € 5 cadauno.

Totale del lotto 40 € xxxx,00

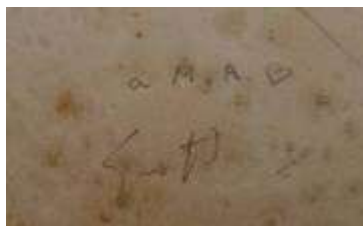
Scatolone 27: n.19 cataloghi d'arte cataloghi vari, € 5 cadauno.

Totale del lotto 41 € xxxx,00

Scatolone 28: n.10 cataloghi vari, n. 3 DVD d'arte € 5 cadauno.

Totale del lotto 42 € xxxx,00

6



1. "Colomba". Disegno a matita, misure cm 56x43. Renato Gottuso, 1911-87.

Presenti muffe e rotture sulla carta.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com

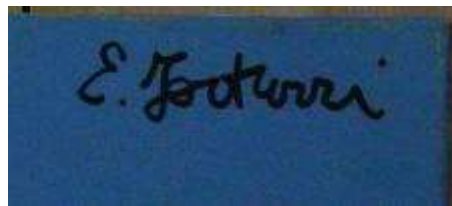


Valore commerciale € xxxx00



2. "Ritratto di giovane uomo". Incisione a vernice molle. Firmato Ugo Guidi, (1912-77).
Sul retro porta la dedica "a Lollo Cappelli con stima e amicizia 1981-82".
Misure: cm 70x50.

Valore commerciale € xxxx00



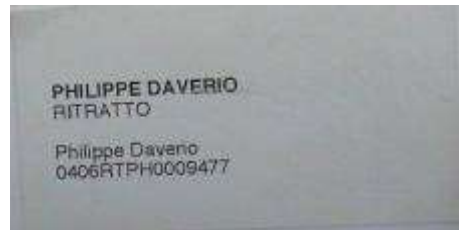
3. "Ritratto Profilo di donna". Dipinto a tempera su cartone. Firmato E. Fortuzzi (Ernesto Fortuzzi) artista di arte contemporanea nato a Bologna 1949. Ha esposto in numerose gallerie in Italia e all'estero. Misure: cm. 60x50.

Valore commerciale € xxxx00



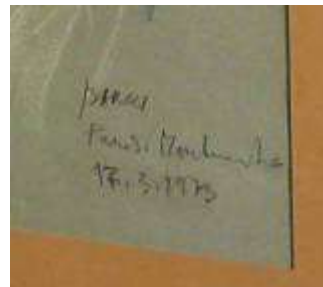
4. "Ritratto virile". Firmata in nero Casalalini. Dipinto ad acquerello su carta.
Misure: cm 60x44.

Valore commerciale € xxxx00



5. "Ritratto di Philippe Daverio". Stampa digitale su supporto plastico. Misure: cm.70x70.

Valore commerciale € xxxx00



6. "Ritratto di giovane donna". Disegno a matita nera con ritocchi a gessetto bianco, su foglio grigio. Misure: cm.63x47.

Valore commerciale € xxxx00



7. "Paesaggio con casa". Incisione firmata in basso a sinistra L. Castellani.

Leonardo Castellani (Faenza, 1896 - Urbino, 1984).

Misure: cm. 66x50.

Valore commerciale € xxxx00



8. "Figure astratte" litografia. Su rame. Misure: cm 36x48.

Valore commerciale € xxxx00



9. "Rinoceronte" Litografia. Su rame. Misure: cm 36x48.

Valore commerciale € xxxx00



10. "Veduta di San Luca" Litografia. Litografia su rame. Autore Norma Mascellani (1909-2009). Misure: cm 36x48.

Valore commerciale € xxxx00



11. "Venezia" Litografia. 219/500, misure cm 36x48. Su rame. Autore Remo Brindisi (1918-96).

Valore commerciale € xxxx00



12. "Natura morta con insetto" Dipinto a olio su carta.

Autore **Gabriele De Stefano**, (1936).

Pittore, scultore, scenografo nasce a Reggio Calabria nel 1936. Vive tra Roma e il Brasile in Amazzonia dove, ha trascorso gli ultimi vent'anni. Sin dagli anni '60 la sua arte ottiene grande consenso e riconoscimento. Tra le sue prestigiose partecipazioni e collaborazioni vi sono l'esposizione nel 1974 con Andy Warhol a Palazzo dei Diamanti di Ferrara e la cura delle scene e dei costumi di molti spettacoli di Vittorio Gassman tra cui "Affabulazione" di Pier Paolo Pasolini. Alla fine degli anni '70 si trasferisce a New York poi a Los Angeles e successivamente in Brasile dove inizia il suo percorso interiore tra le comunità degli Indios Yanomami. La galleria Arena di Reggio Calabria presenta nel 2011 trenta opere di questo artista indio metropolitano che dopo tanti anni torna a esporre a Reggio Calabria e che uno tra i massimi critici d'arte raccontano così: Un tripudio di segnali che provengono dal fondo dell'anima e dal profondo della foresta. Una pulsione che somma una miriade di pulsazioni. Il tutto depositato sulla tela con la velocità della ferocia, con la sicurezza del gesto che non teme di sbagliare. Gabriele De Stefano è un curioso abitante del mondo delle arti visive che è andato a cercare i motivi d'una ispirazione rinnovata in terre lontane e equatoriali, laddove il mondo del sud e quello del nord sono indistinguibili nel calore e nell'umidità, nelle piante come negli animali. Lui, mediterraneo determinato come solo lo possono essere i calabresi induriti dal sole e dal mare, s'è dissolto per anni in una esperienza brasiliana che s'è fatta contagio. Oggi gli tornano alla memoria con la velocità della veemenza questi segnati accumulati che si fondono in un caleidoscopio dal moto perpetuo. Questa l'origine delle sue pitture, questa la loro motivata densità. Philippe Daverio.

Presenti tracce di umidità. Misure: cm 36x52.

Valore commerciale € xxxx00.



13. "Natura morta con uva" Dipinto a olio su carta. Autore Gabriele De Stefano, (1936).

Presenti tracce di umidità. Misure: cm 36x52.

Valore commerciale € xxxx00.



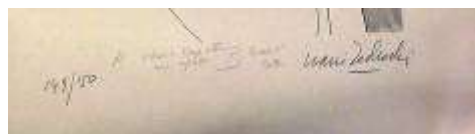
14. "Composizione con uccelli" Dipinto a olio su carta. Autore Gabriele De Stefano, (1936). Presenti tracce di umidità. Misure: cm 36x52.

Valore commerciale € xxxx00.



15. "L'urlo". Incisione, 7/35, 84'. Autore Mussi.

Valore commerciale € xxxx00



16. "Craxi". Incisione, 149/150. Con dedica autografa di Craxi. Autore Nani Tedeschi, (1939). Misure: cm 57x48.

Valore commerciale. € xxxx00



17. "Descrizione di una battaglia". Incisione 20/20. Misure: cm 62x47. Valore commerciale € xxxx00



18. **Acquarello**. Misure: cm 69x23. Firmato Pancaldi 52.

Valore commerciale € xxxx00



19. **"Dal ciclo Dolores XIII 1994"**. Olio su tela. Firmato M. Zaimović (Mehmed 1938-2011).

Misure: cm 89x49

Valore commerciale € xxxx00



20. **"Due Donne nude"**. Litografia, 36/50. Autore Tono Zancanaro (1906-1985). Sono presenti muffe.

Misure: cm 69x49.

Valore commerciale € xxxx00



21. **"Foglie d'amore"**. Litografia, 65/xxxx Q. Ghermandi 85. Autore Quinto Ghermandi (1916-1994).



Misure: cm 50x35.

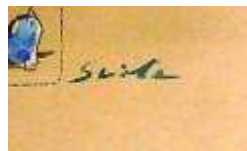
Valore commerciale € xxxx00



22. "Carta da Gioco" tecnica mista.. Firmato Martelli 94. Giancarlo Martelli, (Novara 1926). Misure: cm 30x25 Valore commerciale € xxxx00



23."Figura Nera" tecnica mista. Firmato: Pescatori 85. Carlo Pescatori (1932). Misure: cm 62x42. Valore commerciale € xxxx00



24. "Studio di massi". Guache. Autore Pinuccio SCIOLA (1942). Misure: cm 35x45.

Valore commerciale € xxxx00



25. "Vagone". Fotografia a colori. Francesco Fossa, (1966). Misure: cm 63x63.

Valore commerciale € xxxx00

Alle ore 18,30 si conclude la ricognizione.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com

Dott.ssa Mara Bortolotto



Perito d'Arte

Bologna li xxxx

In fede.

