

Contact Zone

Journal of the Italian Association on Science Fiction and the Fantastic

Revista de la Asociación Italiana de Ciencia-ficción y Fantástico

Website **www.aisff-starfiction.com**



Call for Papers

Special Issue

La marca del monstruo: cuerpos disformes en la ciencia ficción hispanoamericana

Al cuidado de Edoardo Balletta, Paola Laura Gorla, Andrea Pezzè,

Contact Zone es la revista oficial de la *Associazione Italiana per lo Studio della Fantascienza e del Fantastico* (AISFF) y se propone promover y favorecer las investigaciones sobre las formas y las expresiones de estos géneros literarios. Este número monográfico de *Contact Zone* (2022) pretende abordar el tema de la deformidad, lo monstruoso, la diversidad o cualquier forma de representación de los cuerpos “otros” en la ciencia ficción latinoamericana. En otras palabras, se pretende investigar toda desviación de una supuesta normalidad, física y social, esa condición o ese atributo que enajena o perturba la estabilidad social y, precisamente por eso, genera un estigma.

Debido a la importante bibliografía de estudios sobre el monstruo y lo monstruoso (López-Labourdette, 2017; Moraña, 2017, entre otros) es nuestra intención abrir una línea de interpretación sobre la narrativización –en el marco de ciencia ficción latinoamericana– de las políticas, los dispositivos y las tecnologías de control, reducción, represión, medicalización y hasta aniquilación de esos cuerpos que, en un determinado momento histórico y político, una sociedad decide etiquetar como “enfermos” o hasta “desechables”.

Objetivo del número es armar un panorama de las expresiones latinoamericanas de ciencia-ficción a lo largo del siglo XX (es posible ensanchar el discurso desde finales del XIX hasta el XXI) para (des)dibujar un primer mapa posible de las convergencias (y las divergencias), las continuidades (y las fracturas) en la representación de las instancias sociales que fundamentan la constitución de una identidad moderna de lo latinoamericano.

Por estas razones, los ejes temáticos que les proponemos (y que no agotan las posibilidades de análisis) son:

- 1) El monstruo y las tecnologías médicas de normalización;
- 2) Sujetos desechables, sacrificables, reclusos;
- 3) El monstruo y las tecnologías de control y dominio;
- 4) La fantasía científica de las experimentaciones sociales;
- 5) El monstruo y la normalización social;
- 6) La voz de lo monstruoso y la de-estructuración del dominio;
- 7) Tecnología y prácticas de elusión del control;

Los artículos, redactados en lengua española, serán sometidos al proceso de revisión ciega por pares.

Plazo para la presentación de un resumen (max. 200 palabras) y de una nota biobibliográfica (max. 100 palabras): **30 de octubre de 2021** (enviar a apezze@unior.it y aisff.starfiction@gmail.com)

Fecha de comunicación de aceptación de la propuesta: **10 de noviembre de 2021**

Plazo para la entrega del trabajo: **10 de enero de 2022**

Publicación del número: **junio de 2022**