

# Ester Tronconi

---



Data di nascita: 27/12/1992 | Nazionalità: Italiana | Patente: B, automunita

## Obiettivo professionale

Vorrei poter applicare le conoscenze storico-artistiche acquisite durante gli studi lavorando in ambiti museali, dell'istruzione o in istituzioni e associazioni culturali, con la possibilità di crescere sia professionalmente sia intellettualmente. Mi piacerebbe poter collaborare alla progettazione di eventi culturali, mostre e progetti didattici.

## Istruzione

### LAUREA MAGISTRALE

2015 - 2019

STUDI IN CORSO



Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte  
Classe: LM-89  
Università degli Studi di FIRENZE  
Scuola di STUDI UMANISTICI e della FORMAZIONE

Relatore: Prof.ssa Sonia Chiodo

### LAUREA

2011 - 2015

TITOLO CERTIFICATO



Laurea triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari.

Classe: L-01  
Università degli Studi di FIRENZE  
Scuola di STUDI UMANISTICI e della FORMAZIONE

Indirizzo: beni artistici  
Titolo della tesi: Gli affreschi di Antonio Vite nel capitolo di San Francesco a Pistoia.

Relatore: Prof. Andrea De Marchi

Votazione finale: 110/110 con lode  
Data di conseguimento: 14/04/2015

### DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO

PISTOIA

2011

Liceo Linguistico  
*Istituto ITCS Pacini*, PISTOIA (PT)  
Voto Diploma: 80/100

## Esperienze professionali

### Didattica museale

#### GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

*Servizi ricreativi e culturali*  
FIRENZE (FI)

GENNAIO 2018 – APRILE 2018

### OPERATRICE DIDATTICA

Principali attività e responsabilità: laboratori didattici per bambini, ragazzi e famiglie in occasione della mostra 'Tessuto e ricchezza a Firenze nel Trecento. Lana, seta, pittura', tenutasi alla Galleria dell'Accademia di Firenze dal 05/12/2017 al 15/04/2018. Visite guidate per adulti alla mostra. Sorveglianza museale.

Competenze e obiettivi raggiunti: competenze comunicative, divulgative, organizzative, didattiche. Approfondite le conoscenze storico-artistiche, soprattutto in materia di tessuti. Assunto come: impiegata a tempo determinato (Opera Laboratori Fiorentini).

### Didattica museale

#### GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE

*Servizi ricreativi e culturali*  
FIRENZE (FI)

MAGGIO 2017 – DICEMBRE 2017

### TIROCINIO UNIVERSITARIO

Principali attività e responsabilità: progettazione e realizzazione di programmi educativi destinati alle scuole di primo e secondo grado. Revisione dei testi per le audioguide rivolte ai bambini. Realizzazione delle attività didattiche per la mostra 'Tessuto e ricchezza a Firenze nel Trecento. Lana, seta, pittura', tenutasi alla Galleria dell'Accademia di Firenze dal 05/12/2017 al 15/04/2018.

Competenze e obiettivi raggiunti: organizzazione del lavoro in autonomia e in team; competenze comunicative, divulgative e didattico-museali.

### Accoglienza clienti

#### FIELD MARKETING

MILANO (MI)

SETTEMBRE 2013-AD OGGI

### HOSTESS

Principali attività e responsabilità: accoglienza del cliente in occasione di eventi nel territorio di Pistoia, Prato, Firenze.

Lavoro occasionale, contratto a chiamata.

### Addetta alle operazioni di cassa

#### CONAD

PISTOIA (PT)

APRILE 2013 –AGOSTO 2013

### COMMESSA

Principali attività e responsabilità: accoglienza del cliente, gestione della cassa.

Assunta come studente-lavoratore.

### Accoglienza turistica

#### DIOCESI DI PISTOIA

*Servizi turistici*

PISTOIA (PT)

06/2010 - 07/2010

### STAGE/ PROGETTO "ARTEGIOVANE"

Principali attività e responsabilità: Visite guidate in italiano, inglese, francese e spagnolo nella chiesa di Sant'Andrea a Pistoia

Competenze e obiettivi raggiunti: Comunicazione, padronanza delle lingue straniere.

## Competenze linguistiche

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B1	B1	B1	B1
Francese	B2	B2	B2	B2	B1
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
Quadro comune europeo di riferimento delle lingue

## Competenze informatiche

Buona conoscenza di:

Pacchetto Office, in particolare degli applicativi Word, PowerPoint, Excel (base), Outlook;

Photoshop (base)

AutoCad (base)

## Competenze comunicative e organizzative

Buone capacità comunicative, ottenute grazie alle esperienze lavorative, in particolar modo grazie a quella svolta presso la Galleria dell'Accademia di Firenze.

Buone capacità nella gestione e organizzazione di progetti acquisita durante il percorso universitario e durante l'esperienza museale.

## Altre competenze e interessi

Danza classica, moderna e contemporanea.

Da 22 anni studio danza in una scuola della mia città. Per un anno e mezzo (2006-2008) ho studiato all'Accademia Internazionale Coreutica di Firenze diretta da Elisabetta Hertel, nella quale sono entrata tramite un'audizione. Ho partecipato anche a stages e workshops di danza classica e contemporanea. Collaboro alla realizzazione di coreografie e spettacoli nella scuola dove ballo, il 'Centro di danza classica e jazz', diretto da Grazia Pasquinelli.

Buona attitudine a relazionarmi con i bambini.

## Altre informazioni

### CONVEGNI E SEMINARI

#### CONVEGNO 01/10/2016

“I dipinti del Museo Bandini tornano nell'Oratorio di Sant'Ansano”

Università degli Studi di Firenze, Fiesole, Oratorio di Sant'Ansano.

A seguito del seminario in storia dell'arte medievale tenuto dai Proff. Andrea De Marchi e Sonia Chiodo durante l'A.A 2015/2016, nell'ambito del corso di laurea in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Firenze, ho esposto le mie ricerche su un'opera d'arte del Museo Bandini di Fiesole.

Link:[www.museidifiesole.it/attachments/article/52/1%20di  
pinti%20del%20Museo](http://www.museidifiesole.it/attachments/article/52/1%20di%20pinti%20del%20Museo)

### FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALI

24/09/2018

**AMIR** (accoglienza, musei, inclusione e relazione)- piazza delle Murate, Firenze

Giornata di formazione e aggiornamento per il personale dei musei.

### SCAVI-RICERCHE ARCHEOLOGICHE

LUGLIO 2013

**SCAVI STRATIGRAFICI**- Montaccianico, Scarperia, Firenze

Partecipazione alle ricerche archeologiche sul campo promosse e dirette dalla cattedra di Archeologia Medievale e dal laboratorio di Archeologia Medievale dell'Università di Firenze.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
“Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Pistoia, 17 novembre 2018

