

INFORMAZIONI PERSONALI

Emma MatteuzziESPERIENZA
PROFESSIONALE

15/04/2015–alla data attuale

Educatore museale**L'Immaginario Associazione Culturale, Firenze (Italia)**

Visite guidate in italiano e inglese, laboratori per le scuole, attività per famiglie, progetti di accessibilità al Museo Marino Marini, Museo Horne e Casa Vasari.

Progetto "Museum Time", dedicato al pubblico delle famiglie nei Musei del Bargello, Firenze.

"Laboratori creativi, la scuola si apre nei giorni festivi", nell'ambito del progetto nazionale "Con i bambini. Dalla periferia al centro.", dedicato ai bambini della fascia 0-6 anni e alla loro famiglie, Toscana e Umbria.

10/10/2016–20/04/2017

Servizio civile nazionale**Biblioteca Comunale, San Casciano Val di Pesa (Italia)**

Progetto "tutti in biblioteca: la biblioteca è di tutti".

Letture animate per bambini in italiano ed inglese, servizio di reference, catalogazione e allestimento sezioni tematiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005–2010

Diploma liceo scientifico P.N.I.**Liceo scientifico "Niccolo' Rodolico", Firenze (Italia)**

2010–2013

Laurea Triennale in Storia e Tutela dei beni artistici**Università degli Studi di Firenze**

Tesi di laurea in storia dell'arte medievale dal titolo "la tavola coppesca di san michele da vico l'abate".

Voto 110 e lode

2014–alla data attuale

Università degli Studi di Firenze**Corso di laurea magistrale in storia dell'arte.**

Con partecipazione al progetto Erasmus per 6 mesi presso Utrecht University (gennaio-giugno 2016).

29/01/2018–31/01/2018

Workshop "I Musei Welcome incontrano il Digital Storytelling", Melting Pro e ECCOM

Workshop nell'ambito del "Progetto Welcome" sulle basi teoriche e pratiche per un uso consapevole della narrazione museale e per realizzare storie digitali come risorsa di dialogo tra museo e pubblici.

25/05/2018

Workshop "Lingue e Linguaggi al Museo" sull'insegnamento della L2 in contesti museali
 Museo Popoli e Culture, Milano

10/2018–01/2019

Musei, Arte, Autismi

Nell'ambito del progetto L'arte risveglia, corso di formazione per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone con disturbi dello spettro autistico.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Per motivi familiari, vivo e mi rapporto quotidianamente con una persona diversamente abile.

Competenze organizzative e gestionali Competenze organizzative e capacità di coordinamento del lavoro di squadra sviluppate all'interno della mia esperienza di insegnante di ginnastica ritmica.
 Competenze comunicative e gestionali acquisite all'interno delle associazioni di volontariato di cui faccio parte, in particolare grazie alla realizzazione della Festa del Volontariato Sancascianese.

Competenze digitali Ottima capacità nell'uso di microsoft office (word, excel, power point) e open office.
 Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe e Acrobat).
 Conoscenze di base per il web publishing e sviluppo del web: linguaggio di programmazione c e xhtml.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *Le opere e i giorni. Exempla virtutis favole antiche e vita quotidiana nel racconto dei cassoni rinascimentali*, catalogo della mostra a cura di A. De Marchi e L. Sbaraglio, Firenze 2016, pp. 192-194, cat. 6.1

Documenti per la Chiesa di Sant'Angelo a Vico l'Abate, in Castelli nel Chianti tra archeologia, storia e arte, Atti del Convegno tenuto il 26 settembre 2015 presso il Castello di Gabbiano, Firenze 2016, pp. 47-64.

La tavola coppesca di San Michele Arcangelo da Vico l'Abate, restauri e iconografia, in Castelli nel Chianti tra archeologia, storia e arte, Atti del Convegno tenuto il 26 settembre 2015 presso il Castello di Gabbiano, Firenze 2016, pp. 65-99.