

★★★★★ "QUANTO FA BENE ★★★★★  
USCIRE DALLA SALA  
CON IL **SORRISO** CHE TI REGALA"

CIARK



IL PREMIO OSCAR®  
**JIM  
BROADBENT**

LA PREMIO OSCAR®  
**HELEN  
MIRREN**

IL  
RITRATTO DEL  
**DUCA**

COME RUBARE UN'OPERA D'ARTE  
PER MIGLIORARE IL MONDO



★★★★★

"TI RUBERÀ IL CUORE"

DAILY MAIL

★★★★★

"DELIZIOSO, PERFETTO,  
UN CAPOLAVORO"

IL GIORNALE

★★★★★

"DA NON PERDERE,  
ADORABILE"

PLAYLIST

DAL REGISTA  
DI **NOTTING HILL** **ROGER MICHELL**

PIRELLA, ANTONIO MARINO & SOCIETÀ VISUALS PRESENTA UNA PRODUZIONE DELLA FILM SOCIETY WOLFELOW. REGIA DI ROGER MICHELL. CAST PRINCIPALE: JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, TOMMY WHITFIELD, ANNA HAYWOOD, MARTIN WOODWARD, NICOLA COCCI. "RITRATTO DEL DUCA" HA INIZIATO LE SUE BATTAGLIE A MILANO IL 7 MARZO 2020. CASTING DI FRANCA MARCHESI. SEGRETERIA DI PRODUZIONE LORGE SELLNER. WWW.FILMSOCIETY.COM. WOLFELOW FILM SOCIETY. PRODUTTORE GENERALE PAULINE BARRACLOUGH. SCENARIE E REGISTE FRANCESCA MUSCOLI E GIANLUIGI BIGNARDI. FOTOGRAFIA LUIGI MORI. COLLEZIONE DI ARTISTE MODERNI NELLA SALA. PRODOTTORE ESECUTIVO CAMERON MASON. COLLABORATORI: HENRY CAROLAS, ANDREA CARLUCCI, HUGO HEPPILL, PETER SPAIN, CHRISTOPHER BOUTIN. CO-PRODUTTORE MICHAEL SARGENT. PRODUTTORE MUSICALE NEWMARKET SCREENPLAY BY MICHAEL DEAN E COLLE COLEMANI DIALOGHI DA ROGER MICHELL.



Pathe, Ingenious Media e Screen Yorkshire  
*presentano*

una produzione **NEON FILMS**

# “IL RITRATTO DEL DUCA”

*(The Duke)*

TRATTO DA UNA STORIA VERA

*presentato Fuori Concorso alla*  
**77<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

*con*

**Jim Broadbent**  
**Helen Mirren**  
**Matthew Goode**

*regia di*

**Roger Michell**

durata: **96 minuti**

**DAL 3 MARZO 2022 AL CINEMA**

*distribuito da*



Ufficio stampa film - US - Ufficio Stampa  
Alessandro Russo [alorusso@alorusso.it](mailto:alorusso@alorusso.it)  
Federica Aliano [segreteria@us-ufficiostampa.it](mailto:segreteria@us-ufficiostampa.it)

Digital PR - 404  
Samanta Dalla Longa [samanta@404.it](mailto:samanta@404.it)

## CREDITI DI PRODUZIONE

Regia di	<b>Roger Michell</b>
Sceneggiatura di	<b>Richard Bean &amp; Clive Coleman</b>
Prodotto da	<b>Nicky Bentham</b>
Direttore della fotografia	<b>Mike Eley</b>
Costumi	<b>Dinah Collin</b>
Scenografia	<b>Kristian Milsted</b>
Trucco e acconciature	<b>Karen Hartley Thomas</b>
Montaggio	<b>Kristina Hetherington</b>
Musiche	<b>George Fenton</b>
Casting	<b>Fiona Weir</b>

## CREDITI ARTISTICI

Kempton Bunton	<b>Jim Broadbent</b>
Dorothy Bunton	<b>Helen Mirren</b>
Jackie Bunton	<b>Fionn Whitehead</b>
Jeremy Hutchinson QC	<b>Matthew Goode</b>

## SINOSSI BREVE

Nel 1961, Kempton Bunton, un tassista sessantenne, rubò il ritratto del Duca di Wellington, dipinto da Goya, dalla National Gallery di Londra. Fu il primo (e rimane tuttora l'unico) furto nella storia della Gallery.

Kempton inviò una richiesta di riscatto scrivendo che avrebbe restituito il dipinto a una condizione: se il governo inglese avesse stanziato più fondi per la cura dei più anziani. In passato, Kempton aveva già intrapreso una lunga campagna allo scopo di far ricevere il segnale televisivo gratuitamente ai pensionati.

Cosa successe in seguito divenne leggendario. L'intera storia emerse solo cinquant'anni dopo. Kempton aveva tessuto una rete di bugie. L'unica verità era che si trattava di un brav'uomo, determinato a cambiare il mondo e a salvare il suo matrimonio. Come e perché utilizzò "il Duca" per raggiungere il suo obiettivo, è una bellissima ed edificante storia.