

# CURRICULUM VITÆ DI: SIMONA EPIFANI

## Formazione:

Domicilio: Segrate (Mi)	2017	Workshop di Recitazione in Camera tenuto da Davide Zurolo e Federico Cucchini
Residenza: Roma	2017	Lezioni private di canto con Elisabetta Tulli
	2017	Lezioni private di combattimento scenico con A. Vichi
	2016	Workshop di physical theatre – Ondadurto Teatro
Nata il 05-07-1991 a Brindisi	2016	Workshop di Commedia dell'Arte e Slapstick Comedy con Fabrizio Paladin
Altezza: 1.58	2014	Stage sulla tecnica di circo e la drammaturgia circense con Gonzalo Alarcón.
Taglia: 38-40	2013	Studia neo-pizzica con Alma Ingrosso.
Occhi: Castani	2011	Stage di danza moderna tenuto da Olti Shaquiri.
Capelli: Castani	2011	Master in Regia Teatrale tenuto da Giovanni Molero del Teatro dell'Aleph
	2008	Studia danza contemporanea, tecnica limón, con Giorgia Maddamma.
	2007/2012	Scuola di Musical "Fabbrica di Stelle" di Brindisi e studia recitazione con Jenny Ribezzo e con il Maestro Rino Cassano, danza moderna con Adriana Piliago, canto con Funny Calò ed il M° Emanuele Martellotti e dizione con Alessandra Mandese.

## Regie teatrali:

2019	Il Risveglio di Franca Rame -ProduzioniTeatroKopó
2016	Tra moglie & Marito...- tratto da "La noia" di S. Bobrick
2015	Le bombe sono tutte buttane- di G. Arnone – Selezione premio Scenario
2015	Coppia che scoppia- tratto da "Due di noi" di M. Frayn
2014	Una donna sola di F. Rame – ProduzioniTeatroKopó

## Esperienze teatrali:

	2018	Appartamento a tre – Regia Stefano Santerini – Produzione Fonderia Delle arti
	2017	Streghe, pozioni e una manica di mostri – Teatro ragazzi - Produzione Teatro Kopó
	2017	Il Grande fornello - di e con Diego Placidi e S.Epifani
Dal 2017 ad oggi		Capitan Calamaio 2, nel ruolo di Penna e della regina Katrame- Produzione Teatro Sistina
	2016	Otello- nel ruolo di Desdemona- Controtempo Theatre
	2016	Alecchino servitore di due padroni - Regia Guido D'Avino
	2016	Tra moglie & Marito... - Produzione Teatro Kopó
Dal 2015 ad oggi		Capitan Calamaio - Regia Massimiliano Micheli- Produzione Teatro Sistina
	2015	La tempesta di W. Shakespeare- Regia Guido D'Avino
Dal 2015 ad oggi		L'incanto di Natale- Teatro ragazzi- Produzione Teatro Kopó

- 2014 In nome della madre- di Erri De Luca- Performer di teatro-danza- regia J. Ribezzo
- 2011 A che servono gli uomini di G&G- regia di J. Ribezzo
- 2011 Gian Burrasca, il musical - regia di J. Ribezzo
- 2010 Pranzo di Natale di T. Wilder- regia di J. Ribezzo
- 2009 Aggiungi un posto a tavola di G&G- regia di J. Ribezzo
- 2008 Cavalleria Rusticana di G. Verga – regia di J. Ribezzo

### Esperienze cinematografiche:

- 2013 Webseries “Sapermangiare” - regia Marcello Di Noto.
- 2013 Webseries “Nerdetective” - regia Diego Placidi
- 2012 Cortometraggio “The Reverse Exorcist” vincitore del concorso “Reverse film project”
- 2011 Videoclip della band "Bordopelle" del brano "Sarai lontana" regia di Bruno Luca Perrone
- 2009 Cortometraggio THEIA MANIA - ITIS Majorana – Regia Niccolò Lania

### Altre esperienze:

Dal 2011 ad oggi tiene laboratori di recitazione e movimento scenico per bambini, adolescenti, adulti.

Dal 2013 è nella direzione artistica del Teatro Kopó di Roma.

Dal 2000 al 2005 pratica ginnastica ritmica a livello pre-agonistico, partecipa a numerose gare nazionali e segue collegiali di perfezionamento con allenatrici di serie A. Grande predisposizione al movimento.

**Dialetti:** Salentino, Napoletano, Romano

### Titoli di studio e riconoscimenti:

- 2020 **Finalista** premio Internazionale Lydia Biondi con le performance “Caro Mimmuzzu mia”
- 2019 e 2016 **Semifinalista** al Festival internazionale di regia Fantasio Piccoli.
- 2015 Diploma di “Attrice” e “Aiuto regista” conseguito c/o l' Accademia Internazionale di Teatro con la votazione di 30/30.

Fra le altre materie studiate: *recitazione in camera ,dizione e uso della voce, commedia dell'arte, danza contemporanea, recitazione in versi, , canto, maschera neutra, tragedia, regia, sceneggiatura, pantomima, clown, acrobatica e teatro-danza.*