

**DocLab**

in collaborazione con

**V A L M Y N**

presentano

# CAVEMAN

## IL GIGANTE NASCOSTO



**DAL 17 FEBBRAIO AL CINEMA**

Ufficio Stampa Echo:

Stefania Collalto - [collalto@echogroup.it](mailto:collalto@echogroup.it) - +39 339.4279472; Lisa Menga - [menga@echogroup.it](mailto:menga@echogroup.it) - +39 347.5251051; Giulia Bertoni [bertoni@echogroup.it](mailto:bertoni@echogroup.it) | +39 338 5286378

**un film di  
Tommaso Landucci**

**Italia – Svizzera, 2021**

**Durata: 91'**

una produzione

**DOCLAB e CONTRAST FILM**

In coproduzione con

RSI e SRG SSR

Con il sostegno di

MIBACT, SENSI CONTEMPORANEI TOSCANA PER IL CINEMA, REGIONE LAZIO,  
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE, ZURICH FILM FUND, VOLKART  
STIFTUNG, STIFTUNG CORYMBO, PIERINO AMBROSOLI FOUNDATION,  
FILMCOOPI ZURICH

## **CAST TECNICO**

**Produzione:** Doclab in coproduzione con Contrast Film Zurich

**Credits**

**Regista:** Tommaso Landucci

**Autori:** Tommaso Landucci, Damiano Femfert

**DoP:** Francesca Zonars

**Riprese in grotta:** Tullio Bernabei, Mattia Bernabei

**Suono:** Gina Keller

**Montaggio:** Loredana Cristelli

**Musiche:** Marcel Vaid

**Creative producer:** Dario Zonta

**Produttore:** Marco Visalberghi, Doclab, Italia

**Coprodotto:** Ivan Madeo, Contrast Film Zurich, Svizzera

**Commissioning editor:** Silvana Bezzola Rigolini (SRF), Sven Wälti (SRG SSR)

**World Sales:** Deckert Distribution

## **SINOSSI BREVE**

L'arte come ribellione. Per 30 anni lo scultore Filippo Dobrilla ha scolpito in segreto un colosso di marmo, un gigante nudo dormiente di 4 metri, disteso nel cuore di un abisso in una delle più profonde grotte d'Europa.

Quale mistero cela questo inaccessibile capolavoro?

## **SINOSSI LUNGA**

In una grotta delle Alpi Apuane, 650 metri sottoterra, si trova l'opera d'arte più profonda al mondo. È un colosso di marmo, un gigante nudo addormentato nel cuore della terra, al quale lo scultore Filippo Dobrilla ha continuato a lavorare per più di 30 anni in assoluta solitudine nell'oscurità della caverna. Ma cosa spinge un artista a calarsi in uno degli abissi più profondi d'Europa per realizzare la sua opera più ambiziosa, ma inaccessibile agli occhi degli uomini? È questa la domanda alla quale Caveman cerca una risposta, muovendosi fra le segrete passioni giovanili di Filippo, il suo desiderio di isolamento, la sua idea di un'arte pura, senza compromessi. Immergersi nell'oscurità della grotta significa per lui rifugiarsi in un luogo dove può sentirsi libero, protetto e distante dai pregiudizi e dai condizionamenti della società contemporanea. Ma l'inattesa scoperta di un tumore cambierà la sua vita in modo radicale. Ancora una volta, Filippo si trova a scivolare nell'oscurità, ma questa volta non c'è modo di tornare alla luce.

## **BIO DEL REGISTA**

Tommaso Landucci è un giovane regista toscano diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Dal 2012 al 2016 lavora come assistente alla regia per Claudio Giovannesi e Luca Guadagnino. In questa occasione incontra il regista premio Oscar James Ivory che diventa suo mentore ed Executive Producer del suo primo progetto di finzione, Premio Solinas 2021 per la migliore sceneggiatura, attualmente in produzione.

## **FESTIVAL**

2021

**Mostra Del Cinema di Venezia, sezione Giornate Degli Autori – Notti Veneziane**

**Mostra Del Cinema di Venezia, sezione Queer Lion**

**Festival Dei Popoli di Firenze, Evento speciale**

**Link al sito del film**

<https://caveman.doclab.it/>