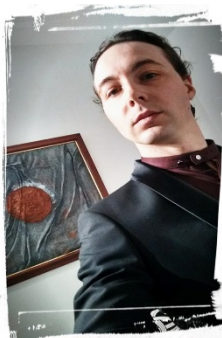


INFORMAZIONI PERSONALI

FILIPPO GIANI



ESPERIENZA
PROFESSIONALE
a.s. 2020 – 2021

Docente di Sostegno SSIG

Scuola Secondaria di Primo Grado Matteucci, Campi Bisenzio

a.s. 2018 - 2020

Docente di Sostegno SSIG

Scuola Secondaria di Primo Grado Mino da Fiesole, Fiesole

a.s. 2017/2018

Docente Musica SSIG

Scuola Secondaria di Primo Grado Mino da Fiesole, Fiesole

- Musica

a.s. 2016 - 2017

Operatore Musicale

Scuola Elementare G. De Majo, via Vittorio Emanuele 24, Pelago (FI)

Scuola Elementare G. Mazzini, via Papa Giovanni XXIII , Rufina (FI)

- Insegnamento di teoria musicale ed approccio allo strumento con conseguente formazione di un'orchestra composta da Chitarre, Tastiere, Flauti e Percussioni, che ha portato le classi ad una maggiore consapevolezza del lavoro di squadra, con il risultato finale di un vero e proprio concerto.

a.s. 2016 - 2020

Insegnante di Chitarra

Istituto San Giuseppe, Via Gioberti, 1/a 50121 – Firenze

Insegnante di chitarra

a.s. 2010 - 2019

Insegnante Chitarra Moderna

Associazione Sound, via Montanelli 35, Pontassieve, Firenze (Italia)

- Insegnante di chitarra moderna
- Fonico
- Operatore musicale scuole elementari
- Curatore dei seminari, Chitarra +
- Insegnante di Musica d'Insieme

a.s. 2016 - 2017

Operatore Musicale

Scuola Elementare G. De Majo, via Vittorio Emanuele 24, Pelago (FI)
Scuola Elementare G. Mazzini, via Papa Giovanni XXIII , Rufina (FI)

- Insegnamento di teoria musicale ed approccio allo strumento con conseguente formazione di un'orchestra composta da Chitarre, Tastiere, Flauti e Percussioni, che ha portato le classi ad una maggiore consapevolezza del lavoro di squadra, con il risultato finale di un vero e proprio concerto.

a.s. 2016 - 2017 **Curatore e Relatore Stage:
Chitarra +**

Scuola di Musica Comunale di Pontassieve, piazza Cairoli 7, Pontassieve, Firenze

- Guitar Effects: un viaggio nel mondo del suono
- Chiacchiere di Rock. Aneddoti, Curiosità e storie dai Led Zepelin ai Nirvana
- Tips and Tricks! Il set up della chitarra elettrica

2016 15 Luglio **Partecipazione al Festival Pistoia Blues**

Whitesnake (UK), Hardcore Superstar (S), The Answer (IRL), Junkie Dildo (I) e Crazy Rain (I).

- Chitarrista Solista della Hard Rock band Junkie Dildo

a.s. 2015 - 2016 **Operatore Musicale**

Scuola Elementare G. De Majo, via Vittorio Emanuele 24, Pelago (FI)
Scuola Elementare G. Mazzini, via Papa Giovanni XXIII , Rufina (FI)

2015 Maggio **Pubblicazione del saggio:**

"La chitarra elettrica negli anni ottanta: liuteria, sound ed effetti" su Appunti di rock II, Edizione il Foglio, Piombino (LI), maggio 2015.

- Presentazione e dimostrazione musicale presso Le Murate Caffè Letterario, 9 dicembre 2015.

2014 Giugno **Tour fra Austria e Repubblica Ceca**

Chitarrista Solista della Hard Rock band Junkie Dildo

2007 – 2016 **Chitarrista**

Chitarrista e arrangiatore del gruppo Hard-rock Junkie Dildo, con la produzione di due CD, e attività concertistica.

Pubblicazioni:

- Junkie Dildo, Welcome to the Porn Nation, 2009.
- Junkie Dildo, Fuck you we rock!, 2012.

Concerti:

- Pistoia Blues
- Hardrock Café, Firenze
- Borderline, Pisa
- Exenzia rock club, Prato
- Circus club, Firenze

- Borderline, Modena

2012–2014 **Fonico Residence**

Stony Pub, Rosano, Firenze (Italia)

a.s. 2012–2014 **Operatore Musicale**

Scuola Elementare Lorenzo il Magnifico, Campi Bisenzio, Firenze (Italia)

- Sono stati affrontati i principali aspetti del suono e delle famiglie di strumenti musicali, sia a livello teorico che pratico. Inoltre sono stati svolti dei giochi di carattere musicale volti a una maggiore conoscenza del corpo nei rapporti con ritmo ed il suono, con approfondimenti sulla vocalità.

2009–2011 **Insegnante di Musica**

Istituto Europeo, Via del Parione 1, Firenze (Italia)

- Insegnante di chitarra moderna
- Storia della Musica
- Teoria Musicale

a.s. 2011–2012 **Operatore Musicale**

Scuola Elementare: E.Salgari, Via dei Confini, Campi Bisenzio, Firenze

- Attività volta a una maggiore conoscenza dei principali aspetti della musica e del suono, con dimostrazioni teorico-pratiche. Lettura musicale ed esecuzione di brani con l'ausilio del Flauto Dolce. Esecuzione di brani vocali e giochi ritmico propedeutici.

a.s. 2011–2012 **Operatore Musicale**

Scuola Materna E. Nuccio, Via di Ripa, 14, Firenze

Scuola Materna B. da Rovezzano, Via del Guarlone, 54, Firenze

- Attività di propedeutica musicale, volta a una maggiore conoscenza e consapevolezza del ritmo attraverso il movimento del proprio corpo.

2001–2011 **Receptionist**

Alberghi:

Hotel Genesio, Hotel Bavaria, Hotel Anna Lena, Hotel Ferretti, Firenze (Italia)

a.s. 2009–2010 **Insegnante Chitarra Moderna**

Centro Incontri, Compiobbi, Firenze (Italia)

a.s. 2007–2008 **Responsabile Tecnico**

Accademia Musicale di Firenze, via Adriani, 27, Firenze (Italia)

- Tecnico Strumentazione
- Fonico Live
- Fonico Hard-Disk Recording
- Insegnante di Hard Disk Recording presso Scuola di Musica di Scandicci.

2006–2008 **Chitarrista**

Chitarrista dei Revel, gruppo Hard-rock underground toscano. Tour in Spagna e

produzione di un Ep.

2006–2008

Chitarrista Turnista

Chitarrista Turnista nel gruppo rock italiano Contromano. Con Esperienza estera in Francia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.S. 2020 – 2021

Superamento Concorso Straordinario A030 Musica SSIG

Regione Toscana

A.A. 2019 – 2020

Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – Scuola Secondaria Primo Grado

Università degli studi di Firenze

A.A. 2019 – 2020

ECDL IT- Security – Specialised Level

AICA presso Università degli studi di Firenze

A.A. 2017 - 2018

24 CFU

Università degli studi di Firenze

2015 - 2 giugno

Partecipazione Stage:

“Tematiche legate all'improvvisazione nella musica contemporanea e il suo impatto nella didattica moderna”

Presso Scuola di Musica Comunale di Pontassieve, piazza Cairoli 7, Pontassieve, Firenze

Docenti: Franco Baggiani

2015

Partecipazione al Corso di Formazione:

“Dai primi suoni all'ensemble. L'approccio allo strumento in gruppo secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon”

Presso Istituto Comprensivo Barsanti.

Organizzato da Audiation Institute

Docenti: Dina Alexander, Arnolfo Borsacchi

2011

Partecipazione “Seminario di formazione sulla vocalità infantile”

Presso Associazione Sound, Pontassieve.

Docente M° Joan Yakkey

2010

Partecipazione Seminario “Fondamenti dell'Apprendimento Musicale del Bambino dall'età prescolare al primo ciclo della scuola dell'obbligo”

Presso Associazione Sound, Pontassieve

Docente: Prof. Arnolfo Borsacchi

a.a. 2009

Laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali 110/110

Università degli Studi di Firenze

Tesi: Steve Vai (1960, ...) Repertorio, Stile, Tecnica e Strumentazione.
 Relatore: Gabriele Rossi-Rognoni
 Correlatore: Maurizio Agamennone

a.a.2007 **Laurea triennale in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo 107/110**

Università degli Studi di Firenze

Tesi: Gli strumenti musicali alle esposizioni manifatturiere ed industriali in Firenze 1838 – 1861

Relatore: Gabriele Rossi-Rognoni
 Correlatore: Mila De Santis

a.a.2006 **Diploma di II Livello di Chitarra Elettrica Moderna**

Accademia Musicale Lizard, via Antonio Gramsci, 18/a, Fiesole (FI)
 Chitarra Moderna Rock Blues. Insegnante: Lorenzo Galante

a.a.2000 **Maturità Scientifica**

Liceo scientifico P. Gobetti, Bagno a Ripoli, Firenze

- Sezione sperimentale Linguistica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite attraverso le molteplici esperienze di insegnamento e le pubbliche relazioni svolte durante l'attività concertistica.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative acquisite negli anni grazie all'esperienza professionale in strutture ricettive alberghiere e grazie alle varie esperienze organizzative e gestionali all'interno delle suddette scuole di musica.

Competenze professionali

Esperienze professionali trasversali, frutto di svariati anni nel settore musicale, sia come musicista, sia come tecnico del suono e come insegnante.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima conoscenza dei principali pacchetti office.

Programmi di esplorazione e ricerca Internet.
Gestione posta elettronica.
Utilizzo di programmi di fotoritocco.
Utilizzo di Sonar Cakewalk. Utilizzo di Logic Studio, Cubase, ed altri programmi di Hard Disk Recording.
Utilizzo di Finale per trascrizioni (appreso presso Conservatorio Cherubini di Firenze)

Patente di guida A, B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".