

Nadia è una cantante di origini italo-haitiane che si rapporta con la musica già in tenera età, a circa 10 anni si fa conoscere in alcune manifestazioni toscane, ma è solo grazie alla collaborazione con il pianista, compositore e arrangiatore Vincenzo Genovese che comincia la sua carriera artistica e professionale, lavorando con lui in molteplici contesti fino a diventare voce solista dell' ensemble musicale che oggi è conosciuto con il nome WHITE ORCS

( [www.whiteorcs.com](http://www.whiteorcs.com) ) con il quale ha registrato l'album Koinonia (2016) e l'album "Live al Grey Cat" con special Guest Tony Momrelle in uscita prossimamente.

Vanta molteplici esperienze all'estero (Caraibi, Francia, Svizzera) e Italia (Pitti Immagine, Giro d'Italia, Miss Italia, Rai Mezzogiorno in famiglia, Rai Con il cuore - Assisi 2016, Pistoia Blues, Torrita Blues Festival, Etna in Blues, Tropea Blues). Vanta collaborazioni con i più importanti musicisti italiani del panorama soul pop, collabora con Magno Prog per il musical Hair, I Love Disco, Db Days (gruppo spalla di Cristina D'Avena e Andrea Agresti).

Fino all' autunno 2018 è stata la corista del gruppo funky italiano Dirotta Su Cuba con il quale ha registrato l'album Studio Session Vol.1, disco che vede la collaborazione di Mario Biondi, Gegè Telesforo, Neri per Caso, Bengi e Fabrizio Bosso.

Insieme al gruppo si è potuta esibire in importanti contesti jazz come il Blue Note di Milano, Bravo Caffè di Bologna, Umbria Jazz Winter e Milano Experience a fianco di Mario Biondi e Fabrizio Bosso nel concerto di apertura alla band INCOGNITO.

Importante la partecipazione come corista nel tour dell'artista Ghali "Dai Palazzi Ai Palazzetti - Ghali tour 2018".

Nadia è conosciuta con il nome d'arte NADYNE RUSH

Ha instaurato negli anni una collaborazione con il DJ Producer Alex Barattini con il quale ha firmato e prodotto il singolo "NE VALE LA PENA" e composto pezzi presenti in compilation

house importanti come Supalova, Pacha, 105 compilation e passaggi radiofonici in M2o e R105.

Insieme condividono anche il progetto Deep House dal nome NADJA che vanta una media 33.000 ascolti mensili.

Importante la collaborazione con il progetto The Mario & Mikangelo per il singolo "...Is alright" presentato sui Rai 1 nella trasmissione "Rai con il cuore" e "Funk U Up" colonna sonora del programma televisivo Rai "L' Eredità" stagione 20/21.

Nadyne Rush è presente anche nell'ultima compilation del noto producer Papik "Sound For The Open Road Vol. 2" con la cover di Anita Baker "Caught Up In The Rapture".

Nadia ha studiato tecnica vocale seguendo le masterclass dei più importanti docenti italiani tra cui Cheryl Porter, Erika Biavati, Paola Folli e si è qualificata nel metodo "Proel-En" insieme alla Vocal Coach Irene Mezzacapo e la foniatra Isabelle Fini Storchi.

Attualmente è docente di canto e coro presso le "Accademie Lizard" di Fiesole e Empoli e presso l' istituto "Agapao Institute" all' interno dell' istituto Don Bosco di Montecatini Terme.