

# CRAL OSPEDALE MONZA

## LA REGGIA DI VENARIA REALE (Torino)

Sabato 20 aprile 2013

### PROGRAMMA:

- ore 08.00 Partenza da Monza - Ospedale nuovo  
ore 10.30 Incontro con la guida e visita al Borgo di Venaria  
Tempo libero per pranzo  
ore 14.00 Incontro con le guide e visita alla Reggia di Venaria  
Tempo libero per visita giardini  
ore 18.00 Partenza per Monza

### LA STORIA

La "Venaria Reale" di **Amedeo di Castellamonte**. Nel 1659 si concretò il grandioso progetto del duca Carlo Emanuele II di edificare una sede stabile per la pratica venatoria per celebrare attraverso la ritualità della caccia la "magnificenza del Duca, ponendo un fondamentale tassello a quel disegno di "delitie" seicentesche a corona di Torino Capitale. L'impianto castellamontiano, iniziato nel 1659 e ultimato nel 1675 ca., realizzava un "unicum", rappresentato da Borgo-Reggia-Giardini che si sviluppava lungo un asse di circa 2 Km. Il Borgo, riprodotto la forma del Collare dell'Annunziata, proponeva al centro una piazza quadrovale. La Reggia propriamente detta comprendeva due corti e aveva come nucleo centale il "Salone di Diana". A sud erano le scuderie, i canili, ad ovest la citroniera, il "Parco alto dei cervi" e, in affaccio al Borgo, la cappella di S. Rocco.

**Il nuovo progetto per il "Palazzo" di Michelangelo Garove**. La distruzione di alcune parti dell'impianto operata dalle truppe francesi del Catinat nel 1693 fu occasione dell'avvio del progetto di rinnovamento del complesso (1699-1713). L'ideazione di Michelangelo Garove esprimeva il nuovo riferimento culturale per la Corte di Vittorio Amedeo II: Versailles. Del progetto garoviano fu realizzata solamente la manica a sud mentre la manica a nord, simmetrica, non fu costruita per la morte prematura del Garove nel 1713.

**La "grande dimensione" di Filippo Juvarra**. Nel 1716 il cantiere fu affidato a Filippo Juvarra. Egli operò su alcuni elementi nodali dell'impianto: la collocazione a sud est delle zone di servizio alla caccia, l'edificazione della cappella regia e la ricomposizione formale della corte unica in affaccio al borgo. Per definire questo grande spazio, Juvarra sopraelevò la galleria, aprendola verso l'esterno con una scansione di ampie finestre. L'opera dello Juvarra alla Reggia proseguì, tra il 1717 e il 1722, con la realizzazione della cappella dedicata a S. Uberto, edificio a croce greca smussata e cappelle circolari sulle diagonali (edificio analogo, ma più ricco e articolato di quello di Superga). L'edificio detto "Scuderia grande" o "Citroniera", ma che in realtà comprendeva entrambe le funzioni, fu costruito su progetto di Filippo Juvarra tra il 1721 e il 1727 all'estremo sud orientale del complesso.

### QUOTA:

SOCI	€. 28.00
DIPENDENTI	€. 30.00
AGGREGATI	€. 33,00

La quota, da versare all'atto della prenotazione, comprende il viaggio A/R, guide, ingressi come da programma.

### POSTI 50

Per la mancata partecipazione alla gita il Cral NON restituirà alcuna quota versata salvo per gravi motivi certificati.

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Ufficio C. R. A. L. - tel. 039. 233.9500/9501 - fax 039.233 .3337  
via Pergolesi 33 - 20900 Monza MB  
martedì, mercoledì e giovedì - dalle ore 13.30 alle ore 16.30  
e-mail: [cral.monza@hsgerardo.org](mailto:cral.monza@hsgerardo.org) - [www.cralospedalemonza.it](http://www.cralospedalemonza.it)