



## INVENTARIO NOTARILE

**In allegato dischetto con la documentazione fotografica.**

Scopo della presente stima è l'indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario mobili e oggetti aventi caratteristiche affini, ovvero il prezzo di surroga. È opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire similari.

1. Coppia di dipinti ovali, con cornice, raffiguranti un cervo e una cerbiatta. Inizio '900 € xxx,00 € xxxx,00.
2. "Donna con ventaglio" dipinto a olio su tela, scuola fiamminga seconda metà del XVII secolo, di buona qualità pittorica, quadro rintelato, che ha subito danni nel restauro. € xxxx,00 € xxxx,00
3. "Natura morta floreale" dipinto a olio su tela di maniera tardo Ottocento. € xxxx,00 € xxxx,00
4. "Natura morta con lepre" dipinto a olio su tela firmata F.Brithan, pittore sconosciuto € xxx,00 € xxx,00
5. "Tavola imbandita per festino". Firmato: M. Delvenne, pittore del '900 dipinto molto decorativo, con vaso di fiori uva, ostriche bottiglie di vino, ventaglio e maschera, ma di bassa quotazione. € xxx,00 € xxx,00
6. "Donne al balcone con fiori" dipinto a olio su tela, di scuola napoletana, molto decorativo e di maniera tardo '800 se osserviamo le figure maschili sono di qualità molto scadente dal punto di vista pittorico. € xxx,00 € xxx,00
7. "Scena d'interno con cagnolino" Scuola nordica seconda metà del XVIII secolo. Buona la prospettiva scenica della rappresentazione dell'interno, si osservino il cagnolino come punto di riferimento e la finestra in lontananza. Sproporzionata ed errata l'anatomia della donna, si osservi il braccio. € xxx,00 € xxx,00
8. "Scena galante in giardino con fontana" Dipinto di scuola francese del XVIII secolo molto manieristico e di scarsa qualità pittorica. € xxx,00 € xxx,00
9. "Ritratto femminile con collana di corallo" dipinto a olio su tela scuola bolognese della prima metà del XIX secolo (può ricordare la scuola del pittore bolognese Pelagio Pelagi nato a Bologna 1775 - 1860), di buona qualità pittorica e ben conservato. € xxx,00 € xxx,00
10. "Nudo di donna sdraiata" dipinto a olio su tela, scuola francese della seconda metà del XIX secolo. Quadro di maniera di buona qualità pittorica nel carnato, meno nel panneggio. € xxx,00 € xxx,00
11. "Il carro di Apollo" dipinto a olio su tela fine Ottocento. Copia dal famoso dipinto del Guido Reni.
12. Apollo che guida il carro del sole preceduto dall'Aurora Palazzo Raspigliosi Roma (1615). € xxx,00 € xxx,00



13. Michel detto Many, pittore nato a carpi di origine francese nel 1873 morto nel 1965. Lavorò, in Francia Spagna e Italia, precisamente a Roma. € xxx,00 € xxx,00
14. N. B. La ricerca dovrebbe essere approfondita in quanto, ho verificato l'esistenza di due pittori che portano lo stesso nome, con date diverse, uno E. M. Benner 1873-1965. Uno 1836-1896.
15. "Vaso con fiori rosa" Dipinto a olio su tela firmato Serra. Valentino Serra pittore bolognese del '900. Dipinto di piacevole arredo, ma di bassa quotazione. € xxx,00 € xxx,00
16. "Ritratto di donna in abito rosa". Dipinto a olio su tela firmato Cecile Wagner 1889. Pittore a me sconosciuto. Dipinto di buona qualità. € xxx,00 € xxx,00
17. "Ritratto di donna in abito bianco" Dipinto ovale a olio su tela firmato Fanny Geefs, pittore Belga di origine Irlandese 1807 – 1883. Il Dipinto presenta notevoli restauri nella parte superiore della testa e precisamente, quasi tutta la capigliatura è stata rifatta. € xxx,00 €xxx,00.
18. "Scena campestre con carro" Dipinto a olio su tela scena popolare di maniera, fine XIX secolo. € xxx,00 - € xxx,00
19. "Ritratto di fanciulla con cappello ". Dipinto a olio su tela decorativo ma di scarsa qualità pittorica. € xxx,00 - € xxx,00
20. "Scena di famiglia" con madre e figlio marito e nonna dipinto di maniera, scuola francese della seconda metà del XIX secolo. € xxx,00 - € xxx,00
21. "Paesaggio con figure" Dipinto a olio su tela scuola fiamminga del XIX secolo. In primo piano ortaggi oche e galline, subito in evidenza una dama e altri personaggi, ottima la prospettiva con cui è rappresentato il paesaggio, molto manieristica la rappresentazione dei personaggi. € xxx,00 - XXX,00
22. "Fucina con fabbro al lavoro" Dipinto a olio su tela. Dipinto di maniera. € xxx,00 - xxx,00
23. "Interno con camino fanciulli e nonna" Dipinto a olio firmato C. Morselli 1878. Scuola italiana con influenza nordica. Dipinto di discreta qualità pittorica per quanto riguarda la prospettiva e la collocazione descrittiva dei personaggi. Pittore sconosciuto. € xxx,00 - € xxx,00
24. "Natura morta con fiori e zucca" Dipinto a olio su tela, scuola francese firmato F. Fouscher a ma mère tecnica mista a gessetto e acquerello. Molto decorativo, di bella qualità pittorica. € xxx,00 - € xxx,00
25. "Vecchio che fuma la pipa" Dipinto a olio su tela scuola fiamminga del primo novecento. € xxx,00 € xxx,00

BOLOGNA xxx

In fede.