

Concert i Recital Líric

Tina Gorina i Faz, soprano

i

Stanislav Angelov, pianista

Programa:

<i>G.F.Händel</i>	<i>Serse</i>	<i>“Ombra mai fù”</i>
<i>G.F.Händel</i>	<i>Rinaldo</i>	<i>“Lascia ch’io pianga”</i>
<i>G.Puccini</i>		<i>“Morire?”</i>
<i>G.Fauré</i>	<i>Requiem</i>	<i>“Pie Jesu”</i>
<i>R.Strauss</i>		<i>“Allerseelen”</i>
<i>F.Price</i>		<i>“Songs to the Dark Virgin”</i>
<i>F.Mompou</i>		<i>“Davant de tu només les flors”</i>
<i>E.Granados</i>		<i>“Elegia eterna”</i>
<i>A.Guinovart</i>		<i>“Morir”</i>

Sant Pere de Galligans, 27 d'abril de 2022

Durada 40min aprox.

Tina Gorina i Faz, Soprano

Comença a estudiar música a l'Escola de música de Sant Feliu de Guíxols. Obté el títol de professora de piano al Conservatori Isaac Albènic de Girona on s'inicia en el cant amb la soprano Carme Rodríguez. Cursa estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona i completa el títol de professora superior de cant al mateix conservatori guardonada amb el Premi d'Honor.

Ha complementat els seus estudis amb la soprano Raina Kabaibanska a l'Accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici Fondazione Arena di Verona, Itàlia i al Centre de perfeccionament del Palau de les Arts Reina Sofia de València dirigit pel mestre Alberto Zedda.

Guanyadora dels concursos més importants de l'Estat Espanyol, entre els quals l'internacional de cant Jaume Aragall, el Julián Gayarre, l'internacional de cant de Bilbao, el Francesc Viñas, el Luís Mariano, el Manuel Ausensi, el de Logroño i el Riccardo Zandonai (Itàlia).

Ha cantat amb el tenors Jaume Aragall i Josep Carreras.

Ha treballat pel Gran Teatre del Liceu en els espectacles infantils *El Superbarber* i *Così FUN tutte* durant 15 temporades.

Ha debutat com a "*Violetta*" de *La Traviata* de G.Verdi a la producció de Sofia Coppola i Valentino sota la direcció del M^oRamón Tebar. Com a "*Lucrezia*" a l'òpera *Lucrezia Borgia* de G.Donizetti amb sota la direcció del M^oFabio Biondi. Ha cantat "*Anna Bolena*" de Anna Bolena de G.Donizetti, "*Marola*" de La tabernera del Puerto de P.Sorozábal, "*Frasquita*" de l'òpera *Carmen* de G.Bizet i "*Halka*" de l'òpera *Halka* de Stanislaw Moniuszko.

Recentment ha cantat: el Réquiem de W.A.Mozart a València, una gira per Espanya amb "*Violetta*" de *La Traviata* i "*Gilda*" de *Rigoletto* de G.Verdi amb Concerlirica Internacional, la Novena Sinfonia de L.v Beethoven, la Missa de la Coronació de W.A.Mozart, *Carmina Burana*, de C.Orff al Palau de la Música de València, al Palau de la Música de Barcelona i a l'Auditorio Nacional de Madrid amb la Fundació Excelentia, i de nou "*Halka*" de *Halka* de S.Moniuszko al Teatre Wielki, Opera Narodowa de Varsòvia amb *Europa Galante* i el M^oFabio Biondi en ocasió de l'obertura de l'any Moniuszko i la presentació del nou disc.

Stanislav Angelov, pianista

Nascut a Burgàs, Bulgària, comença els seus estudis musicals al Conservatori Pancho Vladigerov de la mateixa ciutat, llicenciant-se en piano. Més tard es trasllada al Conservatori Estatal de Sòfia on s'especialitza piano i direcció amb el professor Georgi Robev.

Ha obtingut el premi de millor pianista acompanyant al Concurs Internacional d'Òpera Boris Christoff, Sòfia.

Ha treballat com a mestre acompanyant de l'Òpera de Catalunya des de 2001 fins 2009. Ha acompanyat les Master-Class del tenor Jaume Aragall i el Concurs Internacional de Cant que porta el seu nom. Ha col·laborat amb el Teatro della Scala di Milano a la producció de *West side story* de L. Bernstein.

Ha treballat pel Gran Teatre del Liceu convidat com a mestre acompanyant en diverses produccions i concerts, i també participa en les produccions infantils del Petit Liceu. Ha participat en els Festivals d'estiu del Castell de Peralada i al Castell de Cap Roig.

Desde la temporada 2008-2009 fins ara, és mestre acompanyant del Palau de les Arts Reina Sofia de València, on ha treballat amb Mestres com Lorin Maazel, Valery Gergiev, Plácido Domingo, Omer Meir Wellber, Riccardo Chailly, Gustavo Gimeno, Nicola Luisotti, Henrik Nánási i Zubin Mehta entre d'altres. Col·labora regularment amb l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, convidat pel M^o Gustavo Gimeno, com a co-repetidor de les seves produccions operístiques.